

Textes présentés et réunis par
Brigitte Denker-Bercoff, Florence Fix,
Peter Schnyder,
Frédérique Toudoire-Surlapierre
Poésie en scène

Pour désigner ce que la *poésie* accomplit au théâtre, pour comprendre ce que la *scène* dévoile du poème, pour évoquer leurs rencontres et les liens qu'ils peuvent tisser, les appellations abondent : « scène-poème », « poème dramatique », « théâtre poétique », « poésie de plateau », « performances poétiques », « déclar'actions » — termes aussi variés que le sont les entrelacs, résurgences et alliances de ce que la critique résume parfois hâtivement par « spectacle poétique ».

Ce volume se propose de malmener les frontières en provoquant des rencontres variées et des confrontations surprenantes : de Mallarmé à Gherasim Luca, de Henri Michaux à Jean-Luc Lagarce, des performances muettes au *slam*, des lectures fidèles au mime, cet ouvrage offre autant de points de rencontre (et parfois de frictions) entre la poésie et la scène, explorant ce qui les rapproche et les éloigne l'une de l'autre.

Issu d'une collaboration interuniversitaire, sous la direction de Brigitte Denker-Bercoff (Université de Bourgogne), de Florence Fix (Université de Lorraine) et de Peter Schnyder et Frédérique Toudoire-Surlapierre (Université de Haute-Alsace), ce volume réunit onze contributions autour d'un sujet peu étudié. Un entretien inédit avec le dramaturge et metteur en scène Daniel Danis clôt cet ensemble et ouvre bien des horizons.



9 791030 1900125

Orizons

13, rue de l'École Polytechnique, 75005 Paris
Maquette de la couverture et logo : Andy Pockett
ISBN : 979-10-309-0012-5

23 €

www.editionsorizons.fr

Brigitte Denker-Bercoff, Florence Fix,
Peter Schnyder,
Frédérique Toudoire-Surlapierre

Poésie en scène



Textes présentés et réunis par
Brigitte Denker-Bercoff, Florence Fix,
Peter Schnyder,
Frédérique Toudoire-Surlapierre

Poésie en scène

Universités / Comparaisons

 **Orizons**