

Paolo Valesio

Le minuit de Spolète

La mezzanotte di Spoleto

Paolo Valesio est un auteur fécond — poésie, prose et critique littéraire.

Sa poésie est naturellement marquée par son expérience de critique et de professeur universitaire et par l'intérêt particulier que D'Annunzio, Marinetti, les questions de rhétorique et le théâtre lui ont inspiré ; ce dernier se ressent dans *Le Minuit de Spolète*, ville d'Ombrie qui accueille, chaque année, un Festival consacré au théâtre.

Ce recueil est une mise en scène ; il a comme décor un voyage à Spoleto, « ville de théâtres » et un scénario basé sur un « discours amoureux » avorté qui évolue, souvent, en monologue ou en tirade du protagoniste.

Paolo Valesio est professeur émérite de littérature italienne (Université Columbia, New York) et poète. Il dirige le Centro Studi Sara Valesio (Bologne, Italie) et a publié plusieurs recueils poétiques parmi lesquels *Il volto quasi umano* (Lombar Key, 2009), *Il servo rosso/The Red Servant* (tr. de G. Sidoli, Puntoacapo Editrice, 2016) et *Esploratrici solitarie* (Raffaelli, 2019).

Martina Della Casa est maître de conférences à l'Université de Haute-Alsace et membre de l'Institut de recherche en langues et littératures européennes (ILLE 4363).

Michel Delville est professeur de Littérature comparée à l'Université de Liège, où il dirige le Centre interdisciplinaire de Poétique appliquée. Il est aussi poète, musicien et traducteur.

Orizons

25, rue des Écoles

75005 Paris

ISBN : 979-10-309-0199-3

17 €



Le minuit de Spolète

Paolo Valesio

Paolo Valesio



Le minuit de Spolète

La mezzanotte di Spoleto

Orizons

LITTÉRATURES / POÈTES DU MONDE