

Chantal Danjou

La jumelle qui dansait au milieu du jour

La jumelle qui dansait au milieu du jour est un roman sur la quête d'une identité familiale en terres lozériennes. Un secret de famille brutalement révélé bouleverse le destin d'une jeune femme. Seule la redécouverte des paysages de son enfance permettra à la narratrice d'appriivoiser sa propre histoire, de capter la lumière au-delà de l'obscurité. Gagnant son « toit du monde » sur les berges du lac de Charpal, elle saura abolir les frontières régionales pour un cheminement plus universel.

À la recherche de la vérité et aux questions de la première partie s'ajoute, avec la seconde partie, *Luxuriante pureté*, une autre « vérité » sur l'inceste : un univers et une expérience oniriques, apparemment plus légers et joyeux, qui pourraient cependant faire basculer dans une utopie sur la pureté. C'est alors que, venant de l'autre côté du monde, défrichant la jungle du désir, surgit le contrepoint amoureux et humanisant.

Auteur d'une trentaine d'ouvrages (poésie, essai, prose), dont chez Orizons, *Les Cueilleurs de pommes*, roman (2015), *Les Jardins d'Essais*, roman, et *Journal de la main*, (2017), *Le Souffle du noir*, essai (2019).

Couverture : « Paysage », de Victor Galière, Musée du Gévaudan, Mende

Orizons

25, rue des Écoles

75005 Paris

ISBN : 979-10-309-0202-0

18 €



La jumelle qui dansait au milieu du jour

Chantal Danjou

Chantal Danjou

La jumelle qui dansait au milieu du jour

 **Orizons**

LITTÉRATURES