

Jean-Bernard Yehuda Moraly

## Le Grand Tombeau des Beaux-Arts

Qui a empoisonné Maria Callas, dans la chambre du 25 de l'Hôtel des Bains, à Vichy ? Pourquoi Fantômas s'est-il déguisé en bouquetière niçoise dans les sous-sols du Carlton ? Qui, à l'Hôpital Rothschild, a refusé d'accueillir Jacques Lacan, grièvement blessé dans une bataille interstellaire ? Que s'est-il vraiment passé entre Laurel et Hardy après que leur gloire s'est effacée ? D'autres secrets, jusque-là bien gardés, seront divulgués, en lisant les discours testamentaires des vedettes à l'agonie dans le *Grand tombeau des beaux-arts*. Ultimes échos des grandes marionnettes du rêve.

Jean-Bernard Yehuda Moraly a enseigné le théâtre et le cinéma. Ses principaux ouvrages sont : *Genet, la vie écrite* ; *Claudette metteur en scène* ; *L'œuvre impossible* ; *Révolution au Paradis*. Il est aussi dramaturge et ses pièces ont été jouées en France et à l'étranger : *Les Catcheuses* ; *Sissi en enfer* ; *Strip* ; *La musique*, etc...

Couverture : Sarah Bernhardt, dans *Phèdre*, photographie de Nadar  
Reproduction : droits réservés

Orizons

25, rue des Écoles

75005 Paris

ISBN : 979-10-309-0229-7

15 €



Jean-Bernard Yehuda Moraly

Le Grand Tombeau des Beaux-Arts



Jean-Bernard Yehuda Moraly

## Le Grand Tombeau des Beaux-Arts

Théâtre

  
LITTÉRATURES