

Béatrix Ulysse

Sous le signe de l'asphodèle

L'asphodèle, fleur mythique et mystique s'il en est, est le leitmotiv du nouveau texte de Béatrix Ulysse. Elle relie les fictions qu'elle nous offre sur fond d'une Corse historique : entre les XVIII^e et XXI^e siècles, nous assistons à des événements tragiques et pittoresques. De quelque manière les protagonistes y évoluent, c'est d'abord un tableau qui reprend celui et ceux d'une Corse physiquement somptueuse mais que sa situation géographique et la dispute de ses peuples tourmentent. Voici d'abord l'inoubliable Loreen de Hambourg ; voici tous ces insulaires qu'elle rencontre au nom de la haute idée qu'elle se fait de l'humanité en chaque homme. Il y a les autres, de son vivant et après sa disparition. Parfois, ils vont ailleurs et loin, mais jamais la passion qu'ils ont de leur patrie ne s'édulcore. La Corse, en apparence traditionnelle, porte, au fil de ces textes, une modernité constante, celle des pays qui ne renient rien mais s'ouvrent au meilleur des autres. Vous aimerez cette multiple promesse d'un bonheur tantôt ardent, tantôt fugace.

Outre *Sous le signe de l'asphodèle*, 2020, Béatrix Ulysse a publié aux Éditions Orizons, *L'écho du corail perdu*, 2009 ; *Le Manuscrit de la Voie lactée*, 2012 ; *Sur la route du réel*, 2015.

Orizons
25, rue des Écoles
75005 Paris
ISBN : 979-10-309-0250-1
26 €



Sous le signe de l'asphodèle

Béatrix Ulysse

Béatrix Ulysse

Sous le signe de l'asphodèle

Orizons
LITTÉRATURES