

N'Djamena, antérieurement Fort-Lamy, est l'une des capitales les plus récentes du continent africain. Fondée en 1900 sur la rive droite du Chari au lendemain de la chute de l'empire de Rabah, elle a connu des débuts difficiles liés à son enclavement. Le ralliement à la France libre, sous l'impulsion de Félix Éboué, lui confère en 1940 une dimension internationale. Le Tchad accède à l'indépendance vingt années plus tard et connaît, après une brève période de calme, une longue série de conflits internes aggravés par l'ingérence extérieure.

N'Djamena se ressent durement de ces événements, subit les affrontements des factions armées puis l'occupation étrangère. Quand la paix revient, elle se reconstruit peu à peu mais supporte de plus en plus mal la dictature d'Hissein Habré.

Lorsque ce dernier s'enfuit en 1990, le gouvernement d'Idriss Déby s'installe dans une ville où la croissance démographique naturelle et l'arrivée de nombreux migrants rendent chaque jour plus urgente la mise en œuvre d'une politique moderne d'édilité publique.

Les revenus récents du pétrole, s'ils sont équitablement répartis, permettront-ils de faire entrer N'Djamena dans une phase plus positive de son histoire centenaire ? C'est le vœu d'une majorité significative de Ndjaménois.



Historien de formation, Alain Vivien a collaboré aux travaux de l'institut tchadien des sciences humaines de 1966 à 1967, avant d'exercer en France un mandat de député au cours duquel il a fondé le premier groupe parlementaire d'amitié entre les Assemblées nationales française et tchadienne. Secrétaire d'État aux Affaires étrangères de 1991 à 1992, il a suivi de près l'évolution du continent africain avant d'entrer, en service extraordinaire, au Conseil d'État.

Alain Vivien

N'Djamena naguère Fort-Lamy

Alain VIVIEN

N'Djamena naguère Fort-Lamy

Histoire d'une capitale africaine,
matrice de la République du Tchad



Édition revue et augmentée

23,50€

ISBN : 979-10-334-0190-2



éditions
SÉPIA

Éditions Sépia
16, rue des Écoles
75005 PARIS
www.editions-sepia.com



éditions
SÉPIA