

Ce livre aborde la guerre d'Algérie à travers les souvenirs d'un enfant qui a vécu le début de l'insurrection en petite Kabylie où il a vu, à la fois, les prémises de cette guerre et les premières actions militaires.

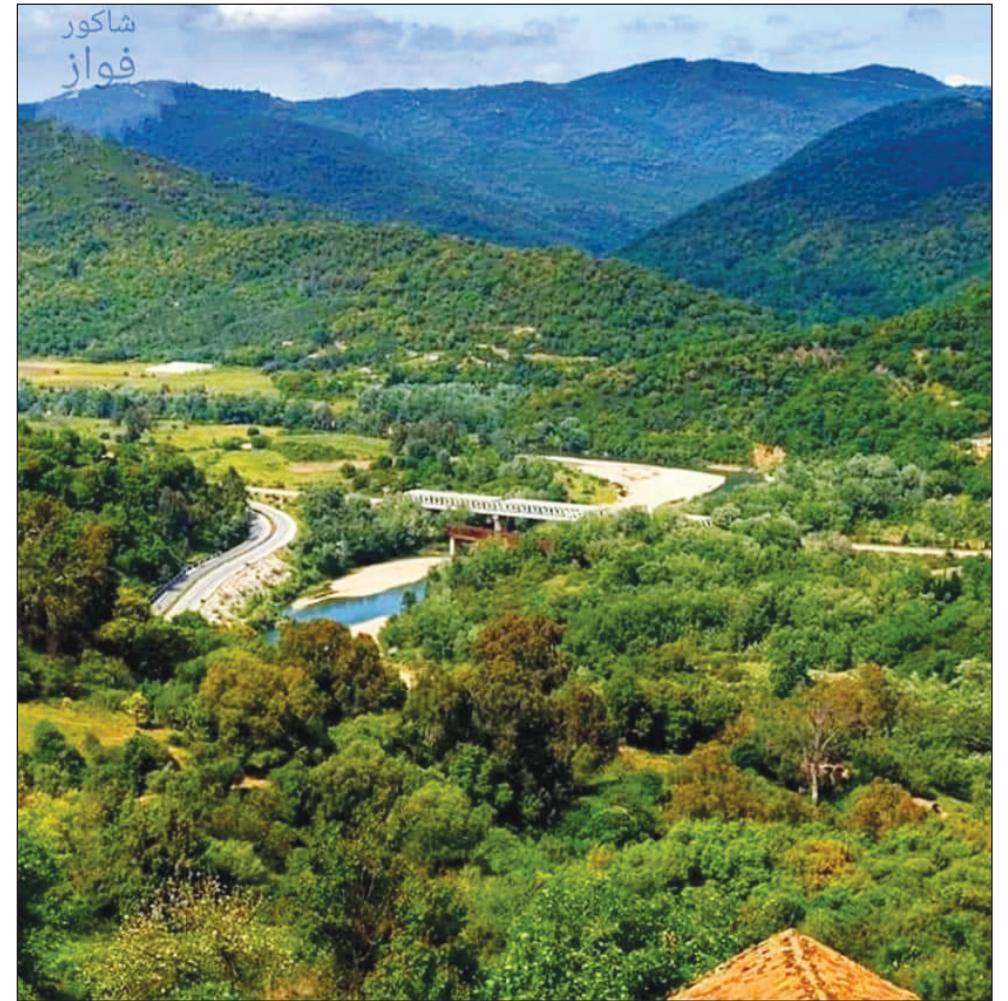
L'auteur commence par présenter l'histoire de la Petite Kabylie, le mode de vie des habitants au début des années cinquante ainsi que son enfance dans ce contexte. Il décrit les premières opérations des combattants de l'indépendance dans une région où les opérations militaires ont été intenses. Puis, il aborde son propre déracinement qui l'a conduit à Constantine et à Annaba (Bône) où il a découvert la vie citadine. À Bône, il raconte son école primaire et la vie dans un quartier populaire où vivaient des algériens et « des français d'Algérie ». Il montre aussi les développements de la guerre, la prise de conscience par les algériens des enjeux de l'époque et explique comment les événements qu'il a vécus pendant cette guerre ont induit chez lui une profonde maturation accélérant le processus de passage de l'enfant à l'adulte.

L'auteur aborde, à la fin du livre, ses premières déceptions de l'après l'indépendance et quelques réflexions sur l'Algérie d'aujourd'hui.



Mohammed Matmati est Professeur émérite à Grenoble École de Management (GEM) où il enseigne le management et la géopolitique. Il a piloté des projets Tempus et Erasmus+ de transfert des savoir-faire pédagogiques européens vers les universités et écoles du Maghreb et du Proche-Orient. Auparavant, il a travaillé en Algérie au complexe sidérurgique d'El-Hadjar où il a dirigé les services centraux de maintenance industrielle, puis a été directeur de l'Institut supérieur de gestion d'Annaba (ISGA).

SOUVENIRS D'ENFANCE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE



Éditions Campus Ouvert
<https://editionscampusouvert.wordpress.com>
 e-mail: editions.campus-ouvert@orange.fr

Distribution: L'Harmattan



Editions
CAMPUS
OUVERT

20 € en France
 ISBN : 979-10-90293-78-6



9 791090 293786

Mohammed MATMATI

SOUVENIRS D'ENFANCE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Une entrée douloureuse dans la modernité



Editions
CAMPUS
OUVERT