

DE CHATEAUX EN PRISON, LA VIE D'ELISABETH DE LA PANOUSE-DEBRE

Amour et Résistance - Lorraine Colin

Ce livre est un roman d'aventure, un véritable roman policier et surtout une grande histoire d'amour. Finalement c'est le sous-titre qui résume le mieux la **vie d'Elisabeth de La Panouse : AMOUR et RÉSISTANCE**.

Entre deux êtres extrêmement différents, pour ne pas dire opposés survient un amour passionné.

- Lui, Robert Debré, bien connu, pédiatre, chercheur, humaniste, veuf.
- Elle, issue d'un milieu conservateur et catholique, mariée, mère de 6 enfants, mondaine mais qui cherche un sens à sa vie.

Il a fallu des circonstances très particulières pour qu'entre eux naissent cet amour passionné.

Elisabeth atteinte d'une grave tuberculose pulmonaire, un fléau à l'époque, reste 18 mois de 1936 à 1938 enfermée dans un sanatorium, une prison médicale, un couvent glacé comme l'appelle Robert.

Leur correspondance amoureuse a été retrouvée après des années d'oubli. Elle montre comment dans ce lieu à la fois romantique et triste, ce sanatorium perdu dans les Alpes, ils s'aimèrent comme deux adolescents.

Les amoureux changent leurs noms, Elisabeth devient Dexia, Robert devient Kami.

Pourquoi ne pas se voir, nous sommes comme des enfants séparés par leur famille. Je voudrais saisir vos pensées. Est-ce que pour vous comme pour moi, une sorte de vie double se poursuit. Chaque son ayant sa

résonance, chaque couleur son reflet et chaque parole son écho en un être profond qui est une sorte d'union de Dexia et d'Elisabeth qui soit en moi.

Puis c'est la guerre et l'engagement courageux d'Elisabeth dans la Résistance dans le réseau du musée de l'Homme.

Elle est arrêtée en mars 1941, enfermée dans la prison du Cherche-Midi à Paris.

Nous plongeons dans l'histoire tragique du réseau du Musée de l'Homme et de leurs personnages héroïques.

Ce réseau est une image d'Epinal de la Résistance intellectuelle de savants qui refusent les théories nazies et qui dans les sous-sols du musée impriment le journal Résistance.

Il y a le souvenir de ces 7 hommes fusillés au mont Valérien en février 1942. Et les souvenirs de ces 3 femmes déportées, dont l'une racontera l'horreur de cette déportation.

Après la guerre, les deuils, il a fallu continuer à vivre et tenter d'oublier.

Elisabeth a rangé dans une enveloppe les petits billets clandestins écrits de la prison du Cherche-Midi. Nous les avons retrouvés 60 ans plus tard.

Sur l'un d'eux elle écrit pour donner de l'espoir à ses enfants :

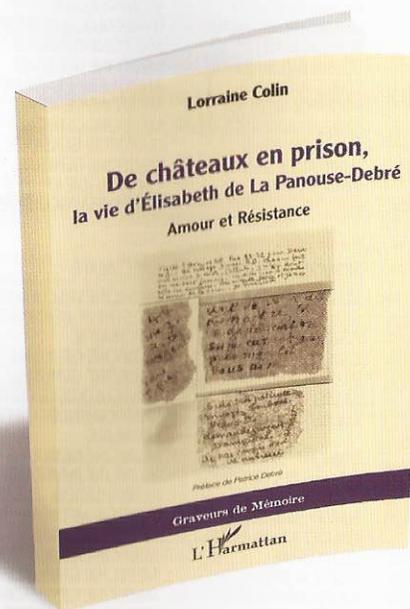
COMME ON PEUT VIVRE DE PEU QUAND ON A DU SOLEIL DANS LE CŒUR.

Il fait froid, elle a faim, elle a peur mais ne se plaint pas.

Robert et Elisabeth organisaient rue de l'Université à Paris chaque année un merveilleux Noël pour leurs petits-enfants réunis. Malgré le bonheur enfin retrouvé, reste pour eux le souvenir du jour de 1943 où Robert s'est enfui par une porte dérobée de cet appartement pour

échapper à la Gestapo. Et la mort en 1945 des deux fils d'Elisabeth Geoffroy et Guy de la Bourdonnaye, un double deuil dont elle ne parlera plus mais dont le souvenir ne la quittera jamais.

Lorraine COLIN



De châteaux en prison, la vie d'Elisabeth de La Panouse-Debré

En 1936, Elisabeth de La Panouse se retrouve dans un sanatorium des Alpes, qu'elle appelle une prison médicale. Elle connaîtra plus tard une autre prison, celle-là bien plus grise et sinistre, la prison du Cherche-Midi à Paris sous l'Occupation nazie.

Après une enfance dorée dans des châteaux en Touraine, Elisabeth est prise dans la tourmente de la maladie puis de la guerre. Sur fond de la tragédie du réseau du musée de l'Homme, son destin est celui d'une femme moderne, engagée et passionnée. La correspondance amoureuse que nous découvrons pour la première fois entre Robert Debré et Elisabeth est émouvante et poignante.

Elisabeth est un véritable bandit d'honneur qui écrit de sa prison ce « petit papier clandestin » pour redonner de l'espoir à ses enfants : « Comme on peut vivre de peu quand on a du soleil dans le cœur ».

Cette biographie est parfois tragique, mais toujours lumineuse, comme le sont les deux héros de cette épopée du XX^e siècle. L'auteur raconte dans une langue à la fois poétique et tendre, non dénuée d'humour, la vie d'une femme qui prend tous les risques en sachant le prix à payer.

Lorraine Colin écrit à son premier ouvrage, Molech, AHP, économe de lettres et de psychologie, elle nous fait partager son admiration et son affection pour cette femme qu'elle croyait connue, mais qu'elle a découverte au fil de son enquête.

ISBN : 978-2-343-22513-5
224

Grammes de Mémoire

Cette collection, originale et innovante, est consacrée à la publication de témoignages et de récits autobiographiques d'exception.

