

Laurence Gantois-Domange : la gloire de ma mère

L'EST
RÉPUBLICAIN

Laurence Gantois-Domange était professeur d'allemand au lycée Marguerite. Elle publie « Geneviève » chez L'Harmattan. Un livre à la beauté impressionniste en forme d'hommage à sa mère décédée en 2016. Un texte chargé d'émotion où transparait l'amour qu'elle lui porte.

« J'étais avec elle au moment de l'écriture. Mais d'avoir écrit ne m'a pas guérie de ma douleur. » Laurence Gantois-Domange, agrégée d'allemand, ancien professeur au lycée Marguerite de Verdun, vient de publier « Geneviève » aux éditions L'Harmattan. Juste un prénom. Celui de sa mère, tracé sur la couverture de ce mausolée de papier et de mots. Une plume trempée dans un mélange subtilement dosé de larmes : celles de l'émotion qui étreint et celles des souvenirs sans nostalgie qui construisent. L'hommage d'une fille pour sa mère.

« L'écriture n'est pas une thérapie. C'est un des moyens de la faire revivre », poursuit-elle en évoquant le décès de sa mère en 2016. Brutal. L'année de la retraite de Laurence Gantois-Domange. « On allait profiter de ma liberté pour se voir encore plus », mais le destin en a décidé autrement. Des années après « je n'ai pas encore fait mon deuil ». Sur cette ques-



Laurence Gantois-Domange vient de publier « Geneviève » aux éditions L'Harmattan. Photo ER/Frédéric PLANCARD

tion, elle a beaucoup lu : Barthes et son journal de deuil, Françoise Héritier aussi. Alors, dans un carnet, elle a écrit « tout ce qui avait eu de l'importance dans nos vies » et l'a agencé dans un livre impressionniste : « C'est par petites touches qu'elle va surgir. »

À ce livre, elle y pense partout, tout le temps. Un texte qui a longuement mûri et qui a jailli d'un seul coup : « Je l'ai écrit en un mois », avec le portrait de Geneviève enfant accroché sur le mur en face de la table de la salle à manger où Laurence Gantois-Domange travaille.

Où s'empilent les carnets et les notes manuscrites posées de part et d'autre d'un ordinateur portable.

« Elle plaisait à tout le monde »

Un livre qu'elle fait imprimer, comme ça, à une quarantaine d'exemplaires, pour les amis. Ceux qui l'avaient connue. « Tous mes amis l'adoraient parce qu'elle savait plaire. Elle plaisait à tout le monde. Ce besoin éperdu de plaire tenait au fait que sa mère était très dure. » Au fil des pages, le lecteur regrette aussi de ne pas

l'avoir connue. Il rentre dans l'intime, la cuisine savoureuse, le jardin luxuriant, son rapport fusionnel avec son petit-fils Paul... « Elle a été parfaite dans le don » et « secrète sur son passé ».

Enfant de Sommedieue, Geneviève Willaume pousse à l'ombre d'une mère rigide et d'un père plus souple. Furieusement intelligente, elle devient institutrice, passe deux ans en Allemagne pour enseigner aux enfants d'un aérium, revient en France et choisit Boulogny... Elle y restera toute sa carrière. Elle y rencontrera son mari

Marc Gantois, lui aussi instituteur, vieille école, passionné par son métier. « J'ai adoré cette vie qu'on a menée là-bas. C'était un mélange formidable de cultures, de cuisines... C'était la belle vie », souligne Laurence Gantois-Domange qui pensait sa mère détachée de son métier mais « elle était très aimée de ses élèves ».

« Je conjure ma peur de la mort »

Gérard Domange, le mari de Laurence, lui aussi agrégé et professeur d'histoire au lycée Marguerite, est son premier lecteur. Ses amis aussi. Tous la poussent à proposer son texte à des éditeurs. Annie Ernaux également à qui elle envoie un exemplaire. La femme de lettres lui répond dans les quinze jours et l'encourage. Les deux femmes ont un point commun : « La proximité avec le réel et l'absence de fioritures ». Faire passer aussi, « il n'y a que ça qui m'intéresse. Je tiens ça de mon père ». L'Harmattan dit donc oui et publie son texte dans la collection « Graveurs de mémoire », un terme qu'elle apprécie, « c'est mon obsession de laisser des traces, de la transmission. Je conjure ma peur de la mort ».

Frédéric PLANCARD

« Geneviève » de Laurence Gantois-Domange, L'Harmattan, 16 €.

Mardi 14 décembre 2021