

## BRUXELLES CULTURE

5 février 2022

Brussels Diffusion asbl

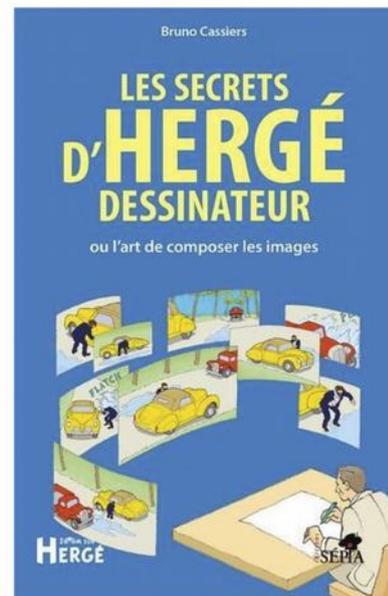
Contact et abonnement gratuit : [pressculture4@gmail.com](mailto:pressculture4@gmail.com)

### LES SECRETS D'HERGÉ DESSINATEUR

On croyait que tout avait été écrit à propos d'Hergé. Que nenni ! Son œuvre foisonnante permet toujours d'y déceler l'une ou l'autre caractéristique peu ou prou étudiée aujourd'hui, prouvant à quel point son génie continue de faire autorité. Si son travail a connu un succès planétaire, cela tient à de nombreux facteurs, dont un dessin impeccable, une ligne claire immédiatement identifiable, des scénarii millimétrés et des personnages fédérateurs. Il suffit de se replonger dans ses albums pour se rendre à l'évidence que dans les planches de la *maturité*, chaque case a été conçue en tenant compte de tous les paramètres à l'instar d'une caméra virevoltante qui révèle chaque détail (même infime) et qui immerge le lecteur au milieu de l'action. Mieux que la plupart de ses confrères, Hergé possédait un œil avisé, celui d'un metteur en scène qui savait où il allait, qui adorait se documenter et qui prenait plaisir à se vouloir narrateur autant que dessinateur. Cette maîtrise se caractérise non seulement dans le graphisme, mais également dans l'agencement de chaque page, sachant tirer parti de son talent en s'efforçant toujours de ne pas faire sentir tout le travail effectué en amont. Son art, il l'a appris et apprivoisé à force de sueur, créant sans le savoir l'un des personnages les plus importants du monde de la bédé.

Ed. Sépia – 124 pages

Daniel Bastié



éditions  
**SÉPIA**