

# Nadalette La Fonta-Six

Revivre debout

**D'une intervention chirurgicale ratée qui l'a rendue paraplégique en 2014, Nadalette La Fonta-Six a tiré « l'histoire d'une merveilleuse opération » qui l'a fait revivre autrement. L'ex-businesswoman s'attache aujourd'hui à transmettre son expérience par une parole qui apporte aux autres courage et force.**

Texte de  
**Emma Gomez**

Tout de noir vêtue, le sourire aux lèvres, la posture fière, Nadalette La Fonta-Six se tient droite sur les planches du théâtre Mogador à Paris, entourée de deux chaises. Tout au plus son public peut-il

remarquer la présence d'une canne rouge, posée à côté. Sa conférence *Rien ne nous arrive par hasard*, donnée dans la série des TEDx Women, a été vue par près de deux millions de personnes. Sur scène, pendant dix-huit minutes, Nadalette La Fonta-Six raconte sa vie, comment elle a refusé qu'on la lui « vole à nouveau » après l'accident chirurgical qui l'a rendue paraplégique en 2014, à cinquante-neuf ans. Après des études en sciences politiques, Nadalette La Fonta-Six commence dans les années quatre-vingt une brillante carrière dans le marketing et la communication. « J'étais un Terminator en jupons. Je me suis battue. J'ai tout fait pour avoir un plus haut salaire, pour grimper professionnellement. » Sa soif de réussite la pousse à enchaîner les postes à haute responsabilité au service de grands groupes : Renault, Apple, Thomson, IBM... Elle partage son temps entre voyages d'affaires, engagements associatifs pour des réseaux féminins et, plus tard, vie de famille. « Je me suis autoconfinée dans un modèle qui n'était pas vraiment le mien, afin de réussir socialement, admet-elle, je voulais tout. » Mais « rien ne nous arrive par hasard, mon corps a dû lâcher pour que je m'en rende compte », confiera-t-elle plus tard, avec le recul, dans sa conférence.

## Tige en titane et mécano

Mais, du jour au lendemain, Nadalette La Fonta-Six passe des sièges des vols intercontinentaux au lit d'une chambre d'hôpital. Le temps qu'elle le comprenne, sa « banale scoliose » était devenue « une double scoliose de soixante-treize degrés ». Soixante-treize degrés, c'est l'angle pris par le buste des « vieilles femmes que vous voyez passer courbées dans la rue », précise-t-elle. En 2013, elle ne peut plus marcher. Seule solution : l'arthrodèse. Il s'agit « de prendre deux tiges de titane, d'ouvrir le dos pendant neuf heures et de revisser le tout comme un mécano ». Les médecins lui assurent qu'après l'opération sa vie continuera « encore mieux qu'avant ». À son réveil, elle apprend que sa moelle épinière a été lésée et s'entend dire qu'elle ne remarchera « jamais plus ». Passé la période de sidération durant laquelle elle





Capture d'écran de la vidéo aux près de deux millions de vues, « Rien ne nous arrive par hasard », publiée le 4 février 2019 sur YouTube.

## Nadalette La Fonta-Six en six dates

**28 mars 1955** : naissance.

**14 octobre 2014** : opération de l'arthrodèse.

**Octobre 2017** : publication de *Le roseau penchant - Histoire d'une merveilleuse opération*.

**3 décembre 2018** : TEDxChampsElyseesWomen *Rien ne nous arrive par hasard*.

**1<sup>er</sup> octobre 2019** : Prix Re.Start Awards.

**18 mars 2021** : TEDxArtsEtMetiersBordeaux *Je ne veux pas crever*.

**« J'avais pris la pire claque que je pouvais prendre, désormais j'allais faire ce que je voulais. »**

accuse le coup, Nadalette La Fonta-Six se convainc qu'il est impensable de ne pas se remettre sur pieds. « *Je ne savais pas combien de temps cela me prendrait, ni comment, mais je m'accrochais.* » Grâce au soutien

de ses ami·e·s, de son mari et de ses trois filles, grâce aux heures passées à l'hôpital et en rééducation, elle retrouve peu à peu la position verticale. Ses difficultés sont aujourd'hui quasiment invisibles, comme celles de 80 % des personnes en situation de handicap, selon Santé Publique France. « *Personne ne voit la douleur, personne ne voit la fatigue. Je me retrouve avec des gens qui ne comprennent pas et n'imaginent pas les efforts que je dois faire* », observe-t-elle.

### Réorienter totalement sa vie

Cette femme d'ambition s'est servie de cette épreuve non seulement pour se remettre debout, mais aussi pour transformer radicalement le cours de sa vie. « *J'avais pris la pire claque que je pouvais prendre, désormais j'allais faire ce que je voulais.* » Elle prend conscience qu'elle ne supportait plus l'existence qu'elle menait, inverse le sens de ses valeurs : « *J'étais une femme éternellement insatisfaite, qui voulait toujours plus : un meilleur job, plus de responsabilités, plus de fêtes, plus de voyages. Je suis passée de la femme qui regardait toujours demain à celle qui regarde ici et maintenant.* »

En 2016 débute l'écriture du *Roseau penchant*, publié aux éditions Fauves, trois ans jour pour jour après son accident opératoire. Entre chronique et critique hospitalière, Nadalette La Fonta-Six décrypte l'enfermement. Celui subi à l'hôpital, celui vécu dans sa vie professionnelle, et aussi celui de son enfance. Sœur d'un jumeau qui a succombé à la naissance, elle grandit « *dans un modèle parental qui n'était pas aimant* ». Pendant longtemps, elle pense vivre pour deux et devoir à son frère « *une vie plus brillante* ». « *Être un enfant non désiré, apprendre que l'on vous estime responsable de la mort de votre frère jumeau, penser que vous aviez 50 % de chances de*

*subir le même sort, donnent une autre perspective à la vie : je ne voulais plus laisser les autres décider pour moi*, explique-t-elle. *Je suis depuis toujours une survivante.* »

### Un pouvoir de transmission

Elle découvre que ses mots émeuvent, que son expérience fait écho à celles d'inconnu·e·s qui, chaque jour, lui envoient des messages. Elle pense que son action « *rien que pour cela, valait le coup* ». Divorce, chômage, maladie, Nadalette La Fonta-Six tente de prouver que chaque épreuve est surmontable. « *Vous n'êtes pas obligé·e·s de passer par la paraplégie pour vous trouver, ouvrez vos yeux et secouez-vous. Il n'y a rien à regretter, il n'y a pas de remords, d'échecs ni de réussites. Nous évoluons simplement, par étapes successives.* » L'ancienne businesswoman se consacre alors au partage, à la transmission, par la diffusion de son livre, l'écriture d'articles ou la prise de parole en public. De la scène du Jump Forum Paris en 2018 à celle des Arts et Métiers de Bordeaux en 2021 pour son deuxième TEDx, *Je ne veux pas crever*, elle endosse le rôle de conférencière et de témoin dont la portée ne cesse de la surprendre. « *Ma parole était écoutée, pouvait aider celles et ceux qui passent un mauvais moment. Cela signifiait que j'étais sur la bonne voie. Je pense que ma sincérité et ma façon directe de parler, d'écrire et d'être, touchent.* » Nadalette La Fonta-Six remporte, en 2019, le prix Re.Start Awards qui distingue les chef·fe·s d'entreprises ayant su rebondir après un échec. Sa soif de projets semble loin de se tarir. Avec un roman en quête d'un·e éditeur·rice et plusieurs autres livres en cours, elle a décidé de renouer avec son rêve d'enfance et d'adolescence, devenir écrivaine, qu'elle avait mis entre parenthèses jusqu'à son accident. « *J'ai aussi d'autres rêves, de temps en temps : marcher comme tout le monde, pouvoir visiter seule un musée. Ceux-là sont irréalisables mais je sais que dans la vie, nous pouvons agir jusqu'à la fin, et je jouerai jusqu'à la dernière carte.* » ●

Paru le 9 novembre 2017 aux éditions Fauves.

