

Moniale contemplative, elle enseigne à partir de son vécu en toute sincérité et elle ne craint pas de croire quand bien même serait-ce avec une réelle conscience de sa fragilité.

Gaël TURINE (Photogr.) & Caroline LAMARCHE (Text.), *Traces. Témoignages Collectif Hôpitaux Iris Sud*, Bruxelles, Luc Pire, 2021, 33,2 x 21 cm, 168 p., 35 € [978-2-87542-235-4].

L'admirable édition face à laquelle on s'incline dès les premières pages, tant l'ouvrage est à ce point beau et suggestif. Honneur ! Les portraits captivent. Les insertions originales de textes renforcent encore l'émoi d'avoir préalablement vu le visage de pareils témoins.

Un des tout grands mérites de cette publication consiste à prouver combien devant la souffrance, la fatigue, la mort même, il n'est plus question de genres, de races, d'âges, de tenues, ... Qu'il suffise de feuilleter très lentement l'album, lire et contempler, s'émerveller et acquiescer à tout ce qui s'y exprime, quitte à vivre tel instant en quelque furtive apnée.

Mesdames, merci de nous avoir donné à voir, à ressentir chez soi tout ce à quoi, ou presque, tout le personnel médical a été confronté, toute la générosité silencieuse dont il s'est revendiqué pour que vive la vie. Sans compter celles et ceux, sans plus de visage présentement, qui ont « craqué ».

Félicitations aussi pour le soin, à la larme près (p. 54), avec lequel l'album a été pensé et confectionné. Il suggère l'idée d'un cadeau. Avant quoi, des vivats !

Géry VAN DESSEL, *Les chants et les jeux*, Le Coudray-Macouard, Saint-Léger Éditions, 2021, 19 x 14 cm, 173 p., 17 € [978-2-37397-136-1].

Attendons dès lors les enregistrements. Encore que tout naturellement, la seule lecture de cette poésie suscite des mélodies que l'on fredonne presque inconsciemment, ne fût-ce que déjà celles des assonances et des rimes.

Il n'y a pas que des effets sonores, même inattendus. On y puise toute une philosophie de la vie, l'étrangeté de la création et sa complaisance, le rapport au réel, plaisant ou dramatique, la présence à l'autre, quel qu'il soit.

L'espérance qu'il prône n'est en rien naïve. Elle s'oppose au pire, pied à pied. En somme, avec une pareille approche on aspire au plénier, à l'universel.

Nicolas ZDANOWICZ, *Adolescence et santé*, LLN, Academia-L'Harmattan, 2021, 21,5 x 13,4 cm, 164 p., 16,5 € [978-2-80610-578-3].

Si cet ouvrage ne délivre pas une vérité aux contours immuables, il entend partager le « normal » de ce qui ne l'est pas ; comprendre où le jeune est en santé dans tous les domaines qui le constituent. La maladie chez l'adulte est une perte de l'état de santé alors que chez l'adolescent elle apparaît comme un aléa dans son développement.

L'approche tente par un recours à la psychiatrie de soigner la capacité de générer la santé avant de s'attaquer aux pathologies.

Le livre énonce quatre concepts de référence ; diverses définitions ; des aspects épidémiologiques ; le rapport à la sexualité ; les six grandes psychopathologies.

L'étude académique est forcément menée par un recours soutenu aux sciences humaines et sociales, et souvent par contraste avec la condition adulte.

P. Luc MOËS

Livres reçus

***, *Transversalités*, revue de l'Institut catholique de Paris, n° 157, dossier consacré à Marcel Jousse, (pp. 7-85), 2021, 22,4 x 16,5 cm, 195 p., 16 € [979-1-09426-433-1].

Gérard DEFOIS, *L'audace d'espérer. Du confinement par précaution au courage par conviction*, Le Coudray-Macouard, Saint-Léger Éditions, 2021, 21 x 12,5 cm, 84 p., 10 € [978-2-36452-676-1].

Simon HAYKIN et Barry VAN VEEN, *Signals and systems*, 2nd edition, 2003, 26 x 21 cm, 802 p., www.wiley.com/college/haykin [0-471-37851-8].