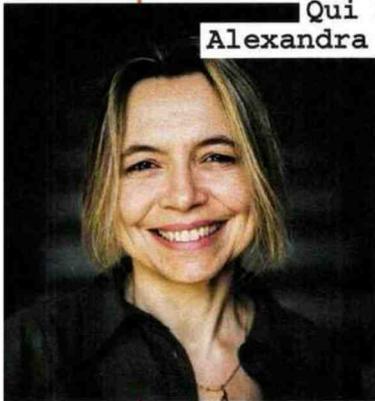


ACTUS
LIVRES

POLARS

Notre thriller coup de cœur

Qui est
Alexandra Schwartzbrod ?



Née en 1960 à Nancy, elle est diplômée de l'École supérieure d'interprètes et de traducteurs avant de s'orienter vers le journalisme. Rédactrice en chef adjointe de *Libération*, elle devient spécialiste du Moyen-Orient. Ses polars sont l'expression de sa vision journalistique.

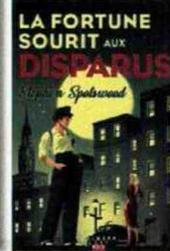
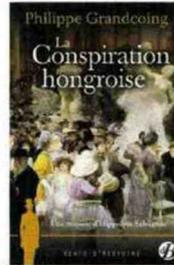
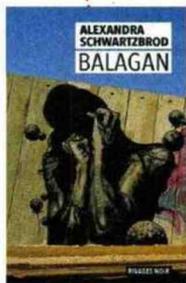
C'est quoi
l'histoire ?

Son cycle israélien raconte sous forme de dystopie policière les rapports qui régissent l'État d'Israël avec tous ceux qui le composent : Juifs, Arabes, orthodoxes, laïcs, émigrés russes ou turcs... Les deux premiers volumes mettent en scène le commissaire arabe israélien Elie Bishara et de nombreux personnages récurrents. Haletant et terrifiant. Un univers kafkaïen à souhait.

Pourquoi faut-il
le lire ?

De nombreux prix ont récompensé cette série policière pour la noirceur du tableau politique que l'auteure dresse. Aucune communauté n'est épargnée, l'auteure égratigne tout le monde et nous, on en apprend beaucoup. Le genre policier est une écriture intéressante pour dénoncer des situations politiques inextricables.

Balagan, Adieu Jérusalem, Les Lumières de Tel-Aviv, A. Schwartzbrod, 9,20 € l'un, éd. Rivages/Noir poche.



On a frissonné...

LE VENT SE LÈVE...

Personnage récurrent des romans policiers de l'auteur, Hippolyte Salvignac est ici embarqué dans une enquête impliquant la communauté artistique hongroise réfugiée en France. Nous sommes au début du XX^e siècle et les nuages commencent déjà à s'amonceler... Il faut tenter de vivre. *La Conspiration hongroise*, Philippe Grandcoing, éd. de Borée, 19 €.

LES BAS-FONDS DE NEW YORK

Un univers 100% féminin anime ce premier roman qui nous entraîne dans le New York des années 1940. La détective privée Lillian Pentecost doit recourir aux services d'une fugitive pour résoudre un crime dont l'arme est une boule de cristal. Délicieusement rétro. *La fortune sourit aux disparus*, S. Spotswood, éd. Calmann-Lévy, 17,50 €.

LE ROMAN NOIR DE L'ÉPURATION

C'est un coffre retrouvé dans la ferme familiale qui a poussé le romancier à écrire sur ces heures noires de la Libération. Tondué, violée et assassinée, Marie Valette est retrouvée dans une forêt du Vercors en septembre 1944. Le commissaire Duroy, assisté d'une photographe américaine, enquête. *La Sacrifiée du Vercors*, François Médéline, éd. 10/18, 14,90 €.

Le coup de cœur de la rédaction

La collection Zoom sur Hergé fait peau neuve et accueille un premier roman policier. Un meurtre a été commis au château de Moulinserre au cours d'une grande fête. De rebondissements en coups de théâtre, de fausses pistes en contre-pieds, Nattiez s'amuse avec les codes bédéphiles pour mieux nous égarer. A savoir, l'auteur est un spécialiste de l'univers du célèbre reporter Tintin. *Meurtres à Moulinserre*, Renaud Nattiez, éd. Sépia, 20 €.



EN TOURNAGE

Silence, on tourne ! Réalisé par Cédric Jimenez (*HHhH, La French...*), *Novembre* nous plongera au cœur de l'antiterrorisme pendant les cinq jours de traque qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015. Aux côtés de Jean Dujardin, StudioCanal réunit Sandrine Kiberlain, Anaïs Demoustiers, Jérémie Renier et Lyna Khoudri. Sortie prévue en 2022.

Marc Gadmer