

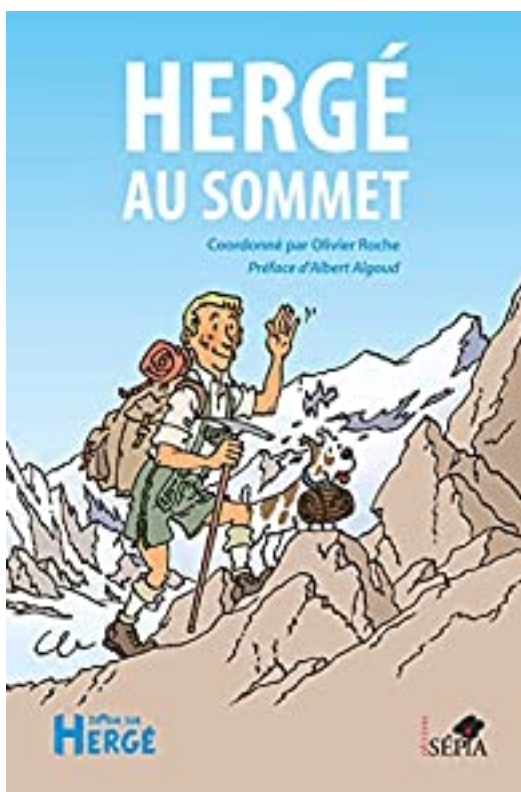


Zoom sur Hergé : ou comment parler de « Tintin » sans Tintin...

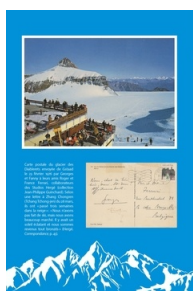
18 juillet 2021

Par

Henri Filippini Zoom sur Hergé : ou comment parler de « Tintin » sans Tintin...
rel="lightbox[1]">



Depuis une dizaine d'années, les éditions Sépia consacrent des ouvrages à l'œuvre d'Hergé et à ses personnages, sans utiliser le moindre dessin issu des albums du dessinateur belge : histoire de ne pas provoquer les foudres de la société Moulinsart, gardienne du temple hergéen. Deux nouveaux volumes, qui ne manquent pas d'originalité, viennent compléter Zoom sur Hergé : une collection qui en compte déjà une douzaine.



HERGÉ AU SOMMET

Ce nouvel ouvrage de la collection « Zoom sur Hergé » se conçoit comme un zoom ascendant sur Tintin et son créateur.

Il regroupe les contributions de quelques-uns des plus grands spécialistes de ce mythe indépassable de la bande dessinée. Point commun à ces communications : c'est sur les sommets du Tibet que l'œuvre du dessinateur belge atteint son apogée. C'est sur le toit du monde que Tintin, l'homme qui monte, délivre Georges Remi d'une partie de ses angoisses avant de redescendre, apaisé, vers une vie plus sereine avec sa « famille ».

L'objectif non avoué du jeune reporter, parfois comparé à un héros chrétien, n'aurait-il pas été d'accompagner son demiurge dans une quête spirituelle qui serait la face cachée de ses aventures ?

D'un point de vue plus temporel, tout lecteur est invité à vérifier que les 24 albums, entre cimes et abîmes, de l'Himalaya aux Andes et à la Suisse, sont animés d'un mouvement essentiellement vertical, mouvement pouvant se lire de bas en haut ou de haut en bas.

Les auteurs : Benoît Grimonpont, Patrice Guérin, Cyrille Mozogovine, Bertrand Portevin et Jean Rime. Avec une postface de Renaud Nattiez.



Dessin de couverture :
© Harry Edwood.

20 €
ISBN : 979-10-334-0190-8



« **Hergé au sommet** » retranscrit les propos tenus lors de la table ronde qui s'est déroulée au cours des dernières Rencontres tintinophiles de l'Embrunais, avec pour cadre l'abbaye de Boscodon, qui ont eu lieu le 15 octobre 2016.

Ce débat à la fois original et intéressant, animé par Olivier Roche (membre du conseil d'administration des Amis de Hergé, auteur entre autres de « Tintin, bibliographie d'un mythe »), était composé de Benoît Grimonpont, Patrice Guérin, Cyrille Mozogovine, Bertrand Portevin et Jean Rime.

Ces grands spécialistes d'Hergé évoquent, dans le détail, les rapports entretenus par le dessinateur avec la montagne : que ce soit dans son œuvre ou dans sa vie privée.

Préfacé par Albert Algoud, cet ouvrage de 196 pages propose de nombreuses photos à défaut de dessins : du Tibet aux Alpes, un voyage passionnant au sein d'une œuvre dont l'étude semble inépuisable.

À noter que les références des dessins évoqués par les conférenciers sont indiquées en bas de pages.

L'illustration de couverture est signée Harry Edwood.



110

PERGE AU SOMMET



◀ ▲ Juillet 1948 : à mille lieues de Tintin, Georges Reel sonde le miroir du lac pour tenter d'y voir plus clair en lui-même (collection particulière).





« **Meurtres à Moulinserre** » est un roman de **Renaud Nattiez** qui devrait réjouir tous les amateurs des aventures de Tintin.

La plupart des personnages de papier imaginés par Hergé, mais aussi leur créateur lui-même et de nombreuses personnalités liées à la vie du dessinateur interviennent au fil des 288 pages de ce polar pas comme les autres.

Le récit débute avec l'arrivée gare du Nord à Paris de Tcheng Song Yin qui doit rejoindre son ami Martin au château de Moulinserre, où une grande fête est donnée en l'honneur de Bruna Castraflore.



• 18 •

Tailleur-pantalon, chevelure auburn, bijoux discrets, sourire courtois, Anny Cromwell avait conservé une élégance et une coquetterie indéniables malgré les ans. Aidée par son époux Nicolas qui se retira sur le champ, elle s'assit lentement face au groupe de policiers complété par Martin.

– En quoi puis-je vous être utile ? demanda-t-elle d'une voix posée.

– Nous faisons l'inventaire des personnes qui auraient des raisons d'en vouloir à Bruna Castraflore au point de souhaiter son élimination. Étiez-vous au courant de la liaison entre votre ex-mari et la cantatrice ?

– Bien sûr, mais elle était terminée depuis une quinzaine d'années quand j'ai rencontré Hervé. C'est plutôt sa première épouse Gertrude qui eut à en souffrir.

– Quand vous êtes entrée aux Studios, la diva était pourtant très présente dans l'œuvre du Maître, non ?

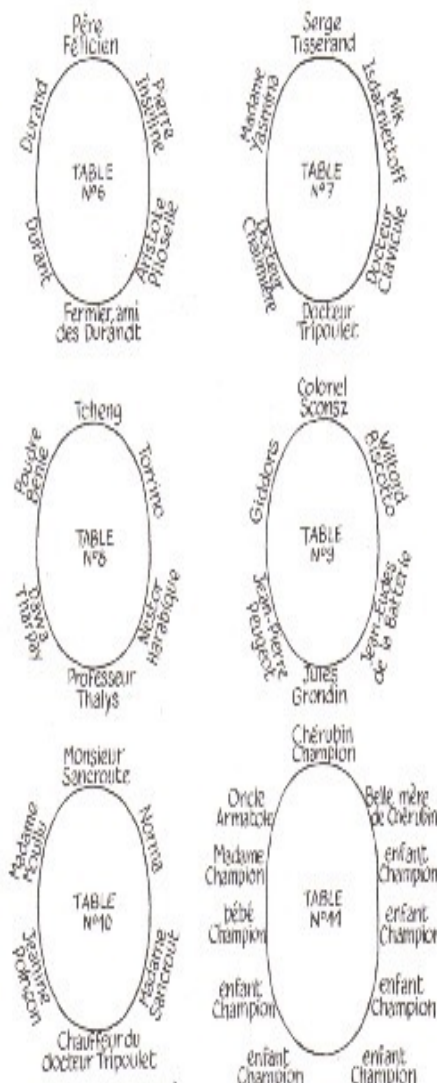
– Vous avez raison. Comme coloriste, je l'ai fréquentée de près à l'époque de *Colocs en Stock*, souligna Anny avec malice.

113

Hélas, la diva est assassinée dès le huitième chapitre d'un récit qui en compte 46. Le commissaire Satisfaction Cantono de la police judiciaire est chargé de conduire l'enquête.

Au fil des pages, les grands et petits acteurs du monde hergéen défilent parfaitement identifiables : Griffon Tournelune, Nestor Harabique, la famille Champion, Durant et Durand, le capitaine Paddock, le général Alcatraz, Pilou le fox-terrier... mais aussi Albert Bagoud, Benoît Kieckens, Nicolas Cromwell, Van Dramme, Numa Saroul...





Un régal entre fiction et réalité pour les lecteurs qui apprécient les aventures du reporter du *Petit Vingtième*.

Auteur du « Mystère Tintin » aux Impressions nouvelles, ancien élève de l'ENA et ex-diplomate, **Renaud Nattiez** a aussi écrit « Le Dictionnaire Tintin », « Les Femmes dans le monde de Tintin »... La couverture est signée Stanislas.

Deux bouquins originaux dignes du figurer dans la bibliothèque de plus en plus embouteillée des amateurs de Tintin et de son créateur (éditions Sépia, 5-7, rue de l'École Polytechnique, 75005 Paris, www.zoomsurherge.fr).

**Renaud Nattiez** .

On peut regretter l'opposition faite par Moulinsart aux éditions Sépia pour reproduire des images, alors que le dernier n° des *Cahiers de la BD* ne s'en prive pas, avec leur bénédiction.

Henri FILIPPINI

« Hergé au sommet » coordonné par Olivier Roche

Éditions Sépia (20 €) — EAN : 979 1 0334 0198 8

« Meurtres à Moulinserre » par Renaud Nattiez

Éditions Sépia (20 €) — EAN : 979 1 0334 0197 1

