

L'auteur de la semaine

## **SI TU VAS À MARRAKECH...** de **Mustapha Nadi**

*Grâce à la collection « Lettres du monde arabe » des éditions L'Harmattan, Mustapha Nadi publie un recueil de récits consacrés à Marrakech, où il est né en 1957. Les rencontres vécues au fil de ses séjours dans la ville marocaine comme des aventures, voire des spectacles, par le professeur qui vit maintenant à Essey-lès-Nancy (54), « reviennent travesties ici en fictions ». Cet expert en électronique biomédicale et enseignant chercheur à l'université de Lorraine-CNRS, où il mène des recherches en mesures électroniques sur le vivant par biocapteurs, a déjà publié deux romans, « Le Détroit » en 2012, et « La Face froide du soleil » en 2015. « Comme une cicatrice qui ravive son origine, une blessure. Naître à Marrakech et vivre en Lorraine. Un printemps ensoleillé et confiné, on ressasse, un verre à la main sur la terrasse.*

*Bien des années plus tard, un lien irrationnel subsiste avec cette ville. Une sorte de cordon subliminal. Une vie à cheval sur deux siècles et le poids d'un passé que l'on pensait naïvement pouvoir oublier, on revient magnétisé à la ville natale tel l'oiseau migrateur en come-back dans sa mare contemporaine. [...] Marrakech n'est pas en guerre ; ses habitants, si. Mais ils l'ignorent. Autruches traumatisées par l'urgence du monde. » Et Mustapha Nadi de prévenir : « Comme autant d'échantillons de l'âme singulière et paradoxale de Marrakech, ces histoires peuvent la faire aimer ou détester. Mais surtout ne la plaignez pas, car elle se vexerait. La Belle est susceptible. »*

**Valérie SUSSET**

/ Éd. L'Harmattan. 112 pages. 13 €.

