

# RECORD MEMORY CLUB

magazine



Mai 2021 • No. 114

Publication réservée aux membres de l'association "Record Memory Club"



# le bric-à-brac de Marc Danval

*Cette chronique se veut le reflet de recherches, des émois, parfois des découvertes d'un collectionneur passionné. Elle constitue également un prétexte à révéler des documents rares. Plus proche de l'anecdote que de la technique, elle traite avec le sourire de sujets aptes à intéresser une petite poignée de curieux.*

## UN GUIDE DES ANNÉES CINQUANTE

Farfouiller parmi les vieux journaux et magazines aux rubriques musique, spectacle, music-hall, théâtre et cinéma nous apprend toujours quelque chose. N'oublions pas les guides. J'ai retrouvé dans une caisse de vieux papiers, le guide de 1957 consacré à la danse, à la musique et au théâtre en Belgique. En ouverture, il nous suggère des plans de théâtre. Ce style de canevas peut être fascinant, dans la mesure où l'on revoit une salle qu'on a aimée, au tabouret près. Le décor de brasserie flamande de l'Ancienne Belgique de jadis me revient en mémoire. Les vendredis de Première, je rejoignais amicalement la table de Georges Mathonet, le directeur de cet établissement légendaire. Je retrouve les plans de théâtres disparus, les Folies Bergère, détruites par un incendie, ou le Théâtre Patria – où joua Miles Davis – détruit par de redoutables "experts" immobiliers.

Dans la nomenclature des chefs d'orchestre de danse, avec leurs adresses personnelles, je retrouve de vieilles connaissances: Stan Brenders, Yvon De Bie, Jeff De Boeck, Gus Deloof, Al Goyens, Jean Omer, Roger Rose ou Léo Souris. Que venait y faire l'ami Léo Moulin, le père de Marc? Il laisse surtout le souvenir d'un philosophe et d'un professeur d'université. Du côté des chanteurs, mêmes retrouvailles avec Jacques Brel (7 rue Jacques Manne à Anderlecht!), Vicky Down, Yetty Lee, Lily Vincent ou Bébé Hong Suong. Tony Sandler qui devait devenir une des stars de Las Vegas vivait encore à Kuurne, près de Courtrai. Avec un pincement au cœur, je retrouve les amis comédiens de ma folle jeunesse: André Bernier, Henri Billen, Germaine Broka, Janine Cherel, Jean Nergal (mes papilles se souviennent du steak Nergal que l'on servait "Chez Stans"), Madeleine Rivière, Manuel Roels, Gustave Libeau, Simone Max, Jeanine Gil, Victor Guyaux, Raoul de Manez, René de Roly. Peu de photos dans cet almanach mais figure celle de l'omniprésent Pierre Vandendries, poète, animateur de radio, auteur de chansons et producteur d'émissions. Il y a même la liste complète des sociétés mandolinistes. Je suppose que ça vous intéresse moins.

## LA FABULEUSE HISTOIRE DES CABARETS DE BERLIN

Le livre de Frantz Wouilloz-Boutrois, "La fabuleuse histoire des Berliner Kabarets", semble indispensable à tous ceux qui aiment le cabaret et le music-hall sur le plan international. On y découvre une multitude d'artistes que nous connaissons mal. En tête, la sublime Anita Berber. Elle était à Berlin ce que Gaby Deslys était à Paris. On ne peut ignorer le théâtre Wintergarten au sein du Central-Hôtel, le metteur en scène Max Reinhardt, des artistes tels que Gipsy ou l'omniprésente Josephine Baker. Le jazz était présent avec Joe Bund ou le Formiggini's American Jazz Band. Paul Whiteman fit un triomphe à Berlin. On y eut aussi la révélation d'une

Frantz Wouilloz-Boutrois

LA FABULEUSE  
HISTOIRE DES  
'BERLINER KABARETT'S'

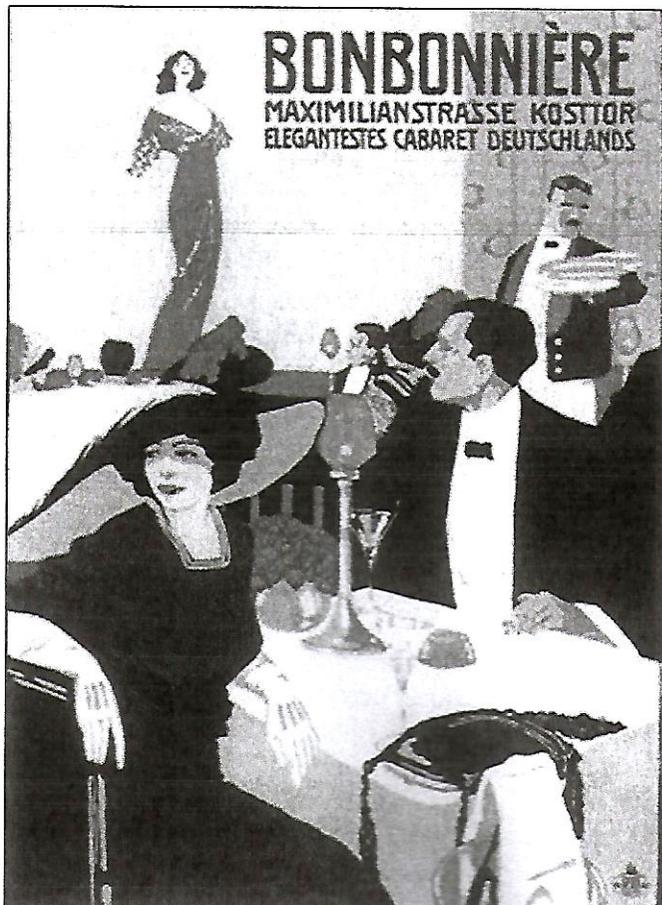


L'Harmattan

Couverture du livre



Anita Berber



Affiche de la Bonbonnière



Margo Lion & Marlene Dietrich

sorte de perfection vocale avec l'arrivée des Comedian Harmonists, le succès de la comédienne française Margo Lion qui se produisait avec la fascinante Marlène Dietrich.

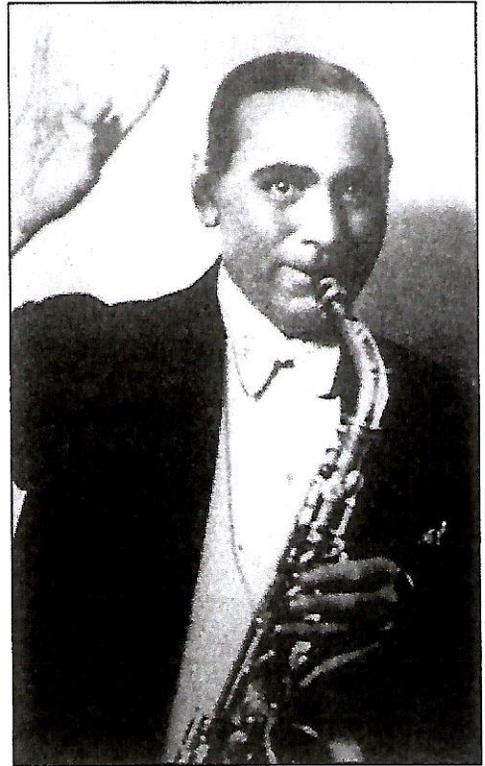
En vérité, on en revient souvent à l'étonnante Anita Berber. Son petit-déjeuner consistait en pétales de roses blanches trempés dans un cocktail d'éther et de chloroforme. On ne sera guère étonné d'apprendre qu'elle n'est pas devenue centenaire.

L'auteur du livre est également attentif à nous faire connaître les somptueuses revues des cabarets berlinois. À cet égard, l'écrivain Paul Léautaud écrivait: « *Il ne faut pas dire du mal des revues. Elles ont leur agrément.* »

N'oublions pas le légendaire Karl Valentin, grand ami de Bertolt Brecht.

Tout le livre se passe dans un climat de prostitution, de drogue, d'alcool et bien entendu de l'éternelle présence de Messieurs les Gangsters.

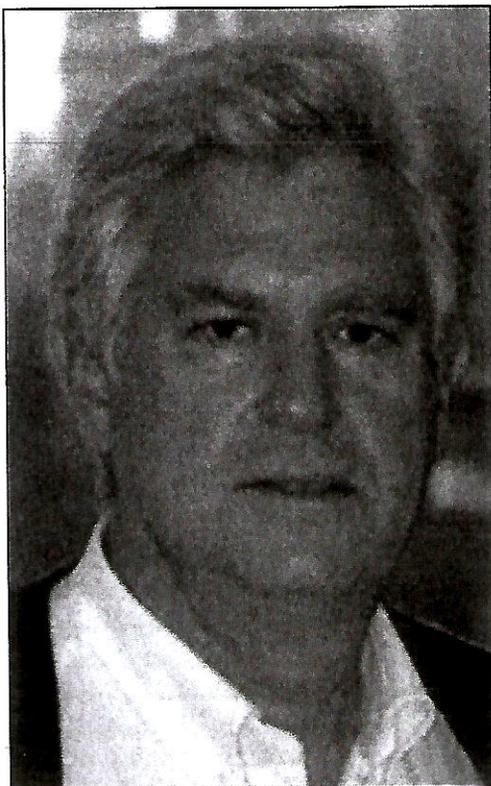
Ce livre passionnant: "La fabuleuse histoire des Berliner Kabarets", vient de paraître dans la collection *Cabaret* aux éditions de l'Harmattan.



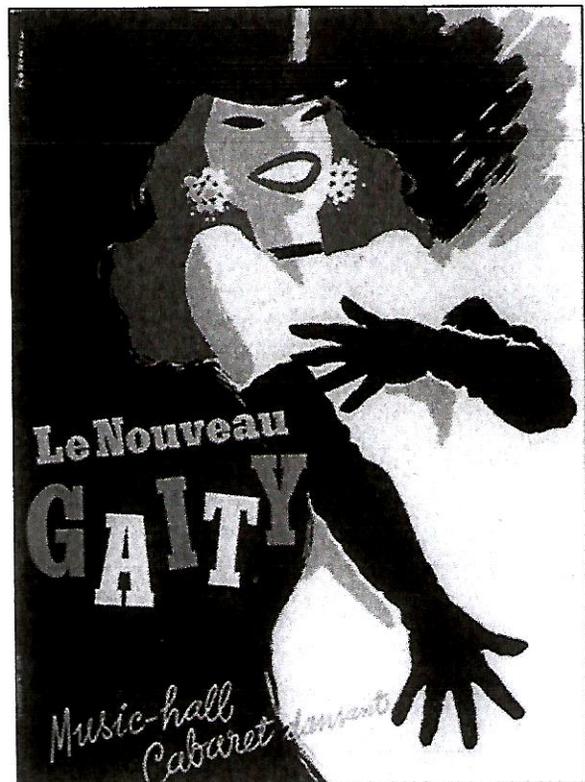
Eric Borchard

### L'ILLUSTRATION CHARLES ROHONYI: QUEL TALENT!

Ni le champagne, ni les jolies femmes ne sont parvenus à me distraire de mon admiration pour Rohonyi. Je m'explique: les programmes du cabaret "Chez Paul – Au Gaity" que je fréquentais assidument étaient ornés d'un superbe dessin de Rohonyi.



Portrait de l'affichiste



La couverture du programme