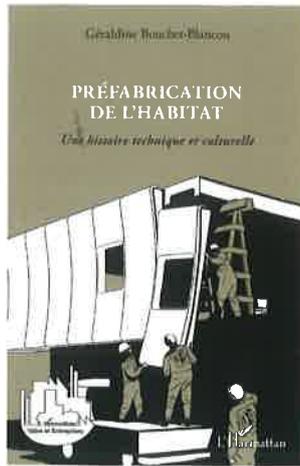


Préfabrication de l'habitat

À l'heure où le hors-site est dans presque toutes les bouches des amateurs de construction bois, l'architecte et docteur en architecture Géraldine Bouchet-Blancou signe ici un petit historique technique et culturel illustré de la préfabrication de l'habitat individuel et collectif, depuis le XIX^e siècle – époque de son avènement – à nos jours. Retraçant son origine coloniale, à l'époque où l'Empire britannique s'installait jusqu'en Australie, avec peu d'outils et d'équipements, l'auteure souligne que les premières maisons préfabriquées furent réalisées en bois (voir le *Manning Portable Colonial Cottage for Emigrants* de H. Manning), notamment sur le principe du *balloon frame*, inventé dans la première moitié du XIX^e siècle. L'ouvrage permet ensuite de suivre l'évolution de la préfabrication vers d'autres matériaux comme l'acier et le plastique et de découvrir les différents systèmes constructifs qui furent utilisés, des éléments de petite taille, aux kits et panneaux, jusqu'à la préfabrication complète (modules, voire impression 3D). L'auteure revient notamment sur l'effervescence créative de l'entre-deux guerres, où le monde occidental s'employa à moderniser l'habitat à faible coût: Elle y retrace les multiples tentatives des architectes du mouvement moderne – dont Le Corbusier, Prouvé et Eames furent des plus prolifiques –, qui s'essayèrent à cette époque à imaginer l'habitat idéal – la « maison-objet universelle » –, alors que les revues d'architecture jouaient un rôle important dans le processus de légitimation de cette nouvelle forme d'architecture. L'auteure rappelle aussi comment la préfabrication de l'habitat connut un nouveau développement durant la reconstruction d'après-guerre, avec les Grands Ensembles, évoquant à ce titre l'émergence d'une défiance de l'opinion publique à l'égard de la préfabrication. Richement illustré de monochromes des réalisations préfabriquées les plus marquantes de l'histoire, l'ouvrage permet de (re)découvrir de nombreuses pépites de l'architecture bois : Moduli 225 de K. Gullichsen et J. Pallasmaa, les Eichler Homes de Joseph Eichler, la Paper log house de Shigeru Ban, le module SU-SI de Kaufmann Zimmerei, le System 3 de O.L. Kaufmann et À. Rüt, la Muji house de K. Namba & Muji, la Boxhome de Rintala Eggertsson Architects, et plus récemment, la PopUp House de Corentin Thiercelin et Yves Lozachmeur, ainsi que le projet Tête en l'air de Koz Architectes. SA



Préfabrication de l'habitat - Une histoire technique et culturelle, Géraldine Bouchet-Blancou, Editions L'Harmattan, 15,5 x 24 cm, 156 pages, décembre 2020, 18€.



Kengo Kuma, une vie d'architecte à Tokyo

Alors qu'il vient d'achever le stade olympique de la capitale japonaise, l'amoureux du bois qu'est Kengo Kuma invite ses lecteurs à le suivre pour une promenade architecturale à travers cette métropole protéiforme qu'il n'a cessé de découvrir au fil de ses projets. Avec son œil d'architecte, il partage son regard sur les relations entre les lieux, les arbres, les matières et les édifices construits par ses ancêtres ou ses confrères à travers les époques, comme autant d'éléments symboliques, culturels et historiques qui ont façonné ses architectures, toujours très localisées, en résonance avec leur environnement. Cet intérêt pour l'héritage architectural de son pays et pour les particularités du site et de son voisinage se retrouve d'ailleurs dans le texte lui-même, qui mentionne les réalisations de l'architecte de manière sporadique, comme pour signifier la petitesse de ces interventions architecturales, humblement insérées dans un environnement pluriel et complexe, simples mailles d'un tissu construit collectivement à travers les siècles. Conçu tel un guide de promenade entre les architectures les plus emblématiques de la ville, ce petit ouvrage judicieusement adjoint d'un carnet d'adresses présente ainsi vingt projets de l'agence Kengo Kuma & Associates sous l'angle de leurs relations avec la ville et la nature. SA

Kengo Kuma, Une vie d'architecte à Tokyo, Editions Parenthèses, 14 x 19cm, janvier 2021, 19€.

cadwork®

solutions logicielles
pour la construction

LE PARTENAIRE DE VOS RÉALISATIONS BOIS

Éditeur de logiciels 3D CFAO
spécialiste de la construction bois
menuiserie et agencement.

TOUTES NOS SOLUTIONS
SUR CADWORK.COM

Pour tous les domaines
d'application de la construction,
de la conception à la production.

OFFRE
2 mois d'essai
GRATUIT
sans obligation d'achat

Démonstration personnalisée gratuite !

Optimisez vos panneaux en seulement 4 étapes



Projet STANDARD



Projet PROFESSIONAL



Projet PROFESSIONAL



cadwork 04 | www.cadwork.com | admin@cadwork-04.ch

+41 21 943 00 40

+33 3 63 21 99 20

+39 085 909 69