

La couleur des étoiles.

Michel Lévi

L'Harmattan, 277 pages, 24 €.

Will raconte les secrets qui entourent ses origines et les destins tragiques de ses ancêtres: en 1920 la famille Assoun habite Oran. Le couple a eu 2 filles: Saïda née en 1922 et Myriam née en 1925. Une famille juive qui va connaître le décès de la mère dans un accident de la route puis la montée de l'antisémitisme. Le père arrêté en 1941 est envoyé dans un camp de prisonniers (Djenien Bourezg) d'où il ne reviendra jamais.

Les deux filles restées seules en cette période pleine de dangers et d'horreurs liés aux persécutions anti juives, vont devoir survivre. Pour

Michel Lévi



LA COULEUR DES ÉTOILES



protéger sa sœur, Saïda devient « *la prostituée la plus connue d'Oran* ».

Le 8 novembre 1942, les Américains débarquent en Afrique du Nord : c'est l'opération « *Torch* ». John, un Noir-Américain s'éprend de Saïda mais la guerre est là, il part en Sicile laissant Saïda enceinte. En mettant au monde une petite fille, Jeanne, elle meurt en couches. Sa sœur Myriam se fait passer pour la mère du bébé. Août 1945, sur le « *Sidi-Brahim* », Myriam rejoint la France afin de « *commencer une nouvelle vie* » avec Jeanne.

À Paris en 1966, Jeanne se marie avec Richard Kerbrat un Breton. De cette union en 1968 né Will, un petit garçon « noir ». Plus tard, pour découvrir la vérité sur ses racines, Will se lancera dans une véritable enquête passionnée. Il part aux USA et découvre le véritable nom de son grand-père biologique : John Williams. Il renoue avec la famille de son grand-père à Asheville et apprend que John est mort, non pas au combat, mais qu'il a été pendu. Will dénoue le fil de l'histoire et son chemin le mènera à un cimetière oublié près de Paris.

Se précise alors l'histoire de Saïda et de John. Deux personnages écrasés par leur époque où les hontes, les humiliations et les souffrances cachées sont à l'image de deux communautés : l'une juive, l'autre noire, marquées par le racisme de la première moitié du vingtième siècle sur les deux continents de part et d'autre de l'Atlantique.

Sur fond d'Oran, de la guerre en AFN, des GI's en Europe, des bébés nés de la guerre, de la vie en

Caroline du Nord ainsi que de quelques romans américains, Michel Lévi nous raconte une histoire attachante qui se veut un pont entre deux cultures ostracisées.

Jean Scotto