

- [Accueil](#)
- [Le Club](#)
- [Les Photos»](#)
- [Le Club des Partenaires](#)
- [Contact](#)
- [Nos Liens](#)

Rechercher...



- [Agenda](#)
- [Emploi»](#)
- [Le kiosque»](#)
- [Les Communiqués»](#)
- [Les éditions du Club](#)
- [Les infos»](#)
- [Parole Libre](#)
- [RSS](#)

Vous êtes ici : [Club de la Presse](#) » [Le kiosque](#) » **Oublier Dresde et mourir, de Francis Simonini**

[Le kiosque](#)

Oublier Dresde et mourir, de Francis Simonini

Commentaires fermés 10 mai 2008

En fond d'ouvrage, c'est la destruction de la ville aux toits verts, rasée par les alliés sur ordre de Churchill, qui sert de décor où le romanesque et le vécu sont indissolublement mêlés. Dans ce drame plein de bruits et de fureurs, le héros est un prisonnier français ex-concertiste et sous-lieutenant Max Charrier et son héroïne, une très jolie enfant, qu'il a sauvée des incendies au phosphore. Le livre commence par la fin comme, c'est souvent le cas dans les récits de Francis Simonini, comme pour donner une lueur d'espoir et l'histoire sera contée au travers des souvenirs du héros. La Florence de l'Elbe agonisant restera à jamais gravée dans la mémoire de notre héros mais comment pourra-t-il en être autrement, la présence à ses côtés de Christiane le bébé qu'il a sauvé, en reste le témoignage vivant. Francis Simonini a cette écriture dont l'art est de s'exprimer avec beaucoup de sensibilité et de pudeur où transparaissent ses sentiments à peine dévoilés mais qu'il transmet au lecteur avec cette authenticité dans l'histoire de ces personnages si attachants. C'est dans cette continuité que tout au long de ce roman, on sentira la présence musicale de JS Bach, un chant de fraternité pour que la joie demeure. Editions L'Harmattan, 192 p, 18? Contact : Marité au 06.61.13.49.91 Mt13.arabesque@orange.fr

A lire également :

1. [Le secret d'Agnès, de Francis Simonini](#)
2. [Journées du Grand Reportage : Une gerbe, pour ne pas oublier](#)

[Auteur](#)

La rédaction

La rédaction - qui a écrit 529 article sur [Club de la Presse](#).

[Contactez nous](#)

« Journée internationale de la liberté de la presse : des journalistes en danger en Europe aussi L'histoire d'Alim Safarov, écrivain russe du Caucase, de Semion Lipkine »

Les commentaires sont fermés

C'est chaud

- [Appel international des écrivains contre la répression en Syrie](#)
- [Marseille se met au Bebop](#)
- [Presse départementale : les salaires ne doivent pas être déconnectés de l'inflation !](#)
- [Le gouvernement doit laisser l'AFP travailler](#)
- [5306](#)

