



l'air de ma ville

par Gabriel CHAKRA

Le canon du malheur

Voilà la Provence dans la fresque européenne de Francis Simonini. Après "Il était une fois Strapona" dont l'action se déroule dans l'Italie des années 30,



Francis Simonini présente aujourd'hui son ouvrage "L'Adieu à l'enfant des garrigues". (Photo X)

"Tu reviendras dans la vallée" (l'Espagne), "Oublier Dresde et mourir" (l'Allemagne), son dernier roman "L'Adieu à l'enfant des garrigues" (1) qu'il présente ce vendredi à 15h30 aux Galeries Lafayette, restitue l'ambiance d'un hameau -- le Castel -- le 15 août 1944, au moment où les libérateurs foulent la terre de Provence avant de la libérer.

Au fil des 175 pages, Simonini conte l'odyssée de

ce village, avec des mots simples mais justes, qui expriment la vie des gens dont les déracinés venus d'Espagne. Pilonné par les Alle-

mands, le village va connaître un triste destin: Pedro, l'enfant devenu adolescent, parvient à faire taire le canon du malheur, mais il y laissera sa propre jeunesse qui est aussi celle du village. Les jeunes s'en vont, et les anciens se réfugient dans leurs souvenirs. Ah, quel film ferait-on de ce beau roman!

(1) L'Harmattan. 90 F. La photo de la couverture a été réalisée par Henri Dariès, ancien caméraman de Pagnol.