

■ LITTÉRATURE

Francis Simonini : la vie comme au théâtre

"Tu reviendras dans la vallée", le deuxième roman de Francis Simonini, met en scène une troupe théâtrale durant la guerre d'Espagne: un roman de violence et d'amour sur l'art d'être libre

La collection *Voix d'Europe*, des éditions L'Harmattan, propose une série d'ouvrages ayant l'histoire d'un pays en toile de fond. Avec *"Il était une fois Strappona"*, Francis Simonini a signé, en 1991, un roman brûlant sur la montée du fascisme dans un petit village de l'Italie du Sud. On découvrait alors le premier livre d'un ancien journaliste.

Fin-1992 est paru, toujours chez L'Harmattan, *"Tu reviendras dans la vallée"*, qui prend pour cadre la guerre d'Espagne. C'est ce roman que Francis Simonini est venu, entre Noël et le jour de l'an, présenter à Aix-en-Provence.

"J'ai voulu, à l'aube de l'an 2000, mettre en scène des faits importants de l'histoire européenne de ces cent dernières années. Si, pour l'Italie, il me semblait primordial de parler de Mussolini, je pense que les événements de 1936 en Espagne marquèrent le pays comme aucun autre depuis. Mais, étant romancier et non historien, j'ai préféré, pour en

rendre compte, raconter une histoire, du mieux possible, avec une foule de personnages, symbolisant tous une manière d'être".

En effet, Francis Simonini a su tirer toute la richesse de la diversité des caractères présentés. Mais la grande idée du roman est d'avoir pris pour matériau fictionnel une troupe théâtrale jouant Shakespeare. Ce n'est pas un simple clin d'oeil si le roman débute par *"Être ou ne pas être, c'est la question"*, la célèbre réplique d'Hamlet. Il faut entendre par là non pas simplement une interrogation existentielle, mais aussi la certitude d'un doute ressenti par chaque homme contraint d'effectuer un choix.

"Je ne suis pas sûr que j'aurais eu la force et le courage, dans une situation comparable à celle subie par mes personnages, d'agir en héros, avoue Francis Simonini. C'est en effet très difficile, dans l'instant, de prendre des décisions claires, rapides, efficaces. Bien sûr, on y parvient, mais sou-

vent, c'est malgré soi. Je voulais développer l'idée selon laquelle les événements décident parfois pour vous, dans un enchaînement de hasards".

Ainsi l'on comprend pourquoi le théâtre apparaît dans *"Tu reviendras dans la vallée"* comme la métaphore de la vie: on joue sur les planches et, puisque l'on est contraint de s'enfuir dans les montagnes, on finira par jouer sa vie. L'amour rejoint la politique, et Vicente se prendra de passion pour la belle Victoria. Mais au bout du compte, il faudra pourtant *"descendre dans la vallée, c'est-à-dire être ou ne pas être"*...

Avec son deuxième roman, Francis Simonini signe un récit grave, très dialogué, sur la surprise... d'exister.

Julien MOREAU

"Tu reviendras dans la vallée", par Francis Simonini, aux éditions L'Harmattan