

## **Marcel Bénabou**

*L'obsession de la genèse du livre*

Hind Lahmami, L'Harmattan, décembre 2020

Partant de quatre ouvrages de l'oulipien Bénabou, dont les alléchants *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres* et *Jette ce livre avant qu'il soit trop tard*, Hind Lahmami nous conduit dans l'univers d'un auteur qui sublime son idiosyncrasie de Juif franco-marocain pour investir et subvertir la langue française. Son *Je* devient universel avec l'humour et la culture en guise d'agents de subversion.

L'autrice, qui a consacré une thèse à l'homme et connaît son sujet, reprend à son compte le serment du Marcel mis à nu et révèle avec érudition et mille illustrations le génie bénabolien. Une merveilleuse promenade en littérature.

Cyril BOUYEURE