

violons, et ce clavier qui fait aussi l'accordéon, la cornemuse....Alestorm, ce sont des pirates écossais. En fait, ils ont pris la mer en 2004, à l'initiative du chanteur-leader Christopher Bowes. Cet album est déjà leur sixième. La première chose qui saute aux yeux, c'est cette pochette "pirate- horifique". L'album est double : un premier électrique et un second "acoustique". Toutes les chansons ont la même puissance. Il y a deux obus plus pénétrants : "Zombies ate my pirate ship" et , surtout, "Pirate's scorn". Quels choeurs...Mais nos flibustiers ont aussi leur "humour". Leur album précédent, "No grave but the sea" était aussi un double. Le premier CD dans la lignée des précédents. Pour le second, les mêmes "chansons", la même orchestration , mais les chanteurs sont...des chiens !!! "No grave but the sea for dogs". Si, ça existe ! Des chiens qui crachent le feu... Après avoir survécu à l'écoute, vous resterez vaincus par ces choeurs et ces mélodies... (www.napalmrecords.com)

Jean-Pierre Laret



Lou McMahon : Pockets of Change

C'est un single, une chanson écrite et composée par cette Irlandaise lors de son premier EP en 2008, et ici remixée. Chanteuse, elle a le privilège d'être en même temps journaliste indépendante dans le domaine de la culture. La chanson parle d'une fille qui a perdu le goût de vivre,

mais qui le retrouve grâce à l'amour. L'atmosphère est conçue pour plaire à un très large public (<https://loumcmahon.com>).



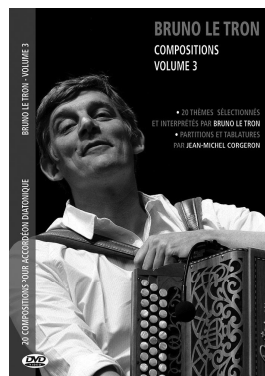
Toxic Frogs : My Lucky Own

Le groupe lyonnais de rock celtique féminin, réputé pour sa folie explosive sur scène, se tourne un peu plus vers l'Irlande en s'adjoignant un banjo en la personne de Lucianne Wallace (également bassiste) qui rejoint donc les

deux violons (Ella Beccaria et Elvina Lynn), la guitare électrique (Jennifer Gouton) et la batterie (Sandra Barranco). Ces jeunes femmes s'amuse dans des tenues un brin provoc' - il est vrai qu'il fait chaud sur scène, avec ces spots et cette musique pleine d'énergie ! Cette fois, le groupe a inventé l'histoire d'un jeune qui quitte son pays natal à la recherche d'un monde meilleur, et il lui arrive bien sûr plein de choses. Mais quelle que soit l'histoire, on est heureux de voir et d'entendre les Toxic Frogs ! Au fond, on peut se demander si elles ne se déclarent pas toxiques uniquement pour éviter que les Français, avec leur réputation Outre-Manche de mangeurs de grenouilles, n'aient envie de manger leurs cuisses ... (www.toxic-frogs.com)

Marc Bauduin

Revue, bouquins



Bruno Le Tron : compositions vol. 3 et 4

Le mois dernier, il y avait une faute de frappe dans l'adresse du site de Jean-Michel Corgeron.

L'adresse correcte est : www.franchesconnexions.com.

Musique bretonne

Dans le n°266 de janvier-mars : la fête du cidre, hommages à Alain Trovel et Eugénie Duval; Marthe Vassallo, fest-noz par temps de covid, le collecteur Jean Mahé, une complainte de la prequ'île de Rhuis, les livres, l'agenda, les cd (Dastum, 16 r.de la Santé, 35000 Rennes, www.dastum.net).



Mémoires entrelacées -

actes des rencontres de Nantes octobre 2014 (éd. L'Harmattan, Paris 2016, 400 pp. + DVD, www.harmattan.fr) Les titres et sous-titres abondent sur la couverture : "Patrimoine culturel immatériel", "Mémoire collective", "Patrimoine culturel d'avenir", "Mémoires entrelacées". On voit donc grosso modo de quoi il s'agit, et on se dit que l'Unesco a bien fait en décidant de promouvoir le patrimoine culturel immatériel. Ces

rencontres à Nantes ont réuni chercheurs et acteurs de toute la France, nous permettant ainsi de prendre connaissance d'une foule de projets dans le cadre du PCI. Ces projets sont présentés dans le livre et, plus succinctement mais de manière bien plus vivante, dans le dvd. Ce dernier offre le petit avantage d'éviter la quarantaine de pages de préfaces, d'introductions et discours divers, avec comme signature des fonctions de personnalités tels que président du conseil général de X ou conseiller municipal de Y. On exagère à peine : l'implication de certaines autorités dans ces projets est bien sûr importante pour la visibilité et le développement des projets, mais un brin de sagesse aurait évité de gaspiller quelques dizaines de pages. Alors sur le dvd (de 2h30), citons : le dariolage (chant d'accompagnement des bestiaux), la recette des moules à la maraichine (à la crème), des chants à hisser (ali ali entre autres) sur un brick, la pêche aux anguilles, des chants à danser dans le pays breton de Fougères, le festival Sol en Voix (chants de travail), des maisons du patrimoine, une sociologie des musiciens traditionnels amateurs, un inattendu PCI dans des hôpitaux, la reconnaissance du fest-noz, l'art des sonneurs de

trompe, le tir (à l'arc) du bouquet, les sentieuses de thon à Concarneau, beaucoup de musique en général, de brèves interviews, et surtout l'envie de se plonger dans une partie du bouquin pour avoir un peu plus d'infos, avant de revenir au dvd.

Au final, c'est une très intéressante réalisation, dont le bouquin aurait pu être un peu moins épais.

Marc Bauduin

Petites annonces

(gratuites)

Cherche joueurs de tambour



Brussels Caledonian Corneymusers est un groupe de joueurs de Cornemuses écossaises et de tambours de la région de Bruxelles.

Nous cherchons des joueurs de tambour ayant déjà une expérience pipe band (caisse claire & ténor) afin d'agrandir notre section percussions.

Les répétitions ont lieu les lundis soir de 20h00 à 22h00 à Ixelles et le mardi à Wezembeek-oppeem de 20h00 à 22h00.

Le groupe joue en public et lors d'événements privés, sur demande.

L'objectif principal est de s'amuser.

Intéressé ? merci de prendre contact avec Bruce : hardiebruce@yahoo.fr

À vendre :

Musette du Poitou en Sol
Fabriquée par Daniel Coudignac
En bois

Un bourdon qui se pose sur l'avant-bras droit (comme pour la chabrette) Avec une lanterne et une clé Nouvel anchage (roseau pour le hautbois, plastic pour le bourdon) Mélassée récemment État IMPECCABLE Photos et vidéos à la demande Prix : 1000€

À vendre :

Hautbois de musette 16 pouces en Sol
En ébène et nouvelles bagues en ivoirine Fabriqué par Arnaud Guenzi (Nièvre) Avec une anche plastique
Particularité : une clé pour obtenir le Fa grave Diamètre du tenon : 15mm Prix : 350€

Contact :
Berry Ralet (080/216901)
Berryralet@yahoo.fr

Je cherche à acquérir une épinette faite par Rémy Dubois. Contact : jacques.leiningner@hotmail.fr.

A vendre : guitare classique espagnole Antonio Lorca modèle 10, très agréable à jouer car bien réglée par luthier avec système piezo installé par luthier à prise directe vers ampli ou préampli . Peu joué. Très bon état. 200 euros.

Contact: Luc : swingclubdufayt@live.be

A vendre : vielle à roue d'étude. Luthier : Danny Van den Herrewegen.

Année de fabrication : 2011. Cordage sol / do 2 chanterelles, 2 bourdons, mouche, trompette, capodastre. Prix demandé (avec housse et sangle) : 1950 € . Plus d'infos, photos

<http://www.sons-et-couleurs.eu/kens.html>
Contact marie.kensier@gmail.com

Cherche instruments de musique populaire anciens et documentation sur le sujet. Thierry Legros 071/22 11 98.

Ont collaboré au présent numéro :

Rédaction : Marc Bauduin, Gérard De Smaele, Jean-Luc Matte

Mise en page : Marc Bauduin

Illustrations : Melek Ahmetinski

Tarif des publicités :

- activités organisées par des groupes amateurs de musique ou de danse (sauf festivals) : 20 € la page; 12 € la 1/2; 7 € le quart;
- autres : nous consulter au 02/332 00 69 ou info@canardfolk.be.

Votre publicité sur le site Web du Canard Folk

Il est possible d'insérer certaines publicités sur le site web du Canard, en complément des publicités insérées dans le mensuel. Vos concerts, bals, festivals, ... et stages seront annoncés durant un mois dans la page Agenda du site sur fond de couleur, avec un lien vers une page distincte où figurera votre publicité.

Vous pouvez aussi mettre un bref texte dans une des boîtes rectangulaires présentes sur toutes les pages du site, avec un lien.

Intéressés ? Envoyez-nous un mail à info@canardfolk.be pour connaître les détails.

Savez-vous que ...

réserver cet espace

pour y annoncer

vos activités

ne coûte que 7 € ?

**(si vous êtes un groupe
de musique ou de danse
amateur, excepté festivals)**

Infos : 02/332 00 69

info@canardfolk.be