

COVID-19

Lancement de la campagne à l'Île Maurice

La campagne de vaccination contre le nouveau coronavirus a débuté mardi à Maurice, la première dose étant administrée à l'hôpital Victoria de Quatre Bornes (ouest de l'île Maurice).

C'est un cadre du personnel infirmier de cet hôpital d'oto-rhino-laryngologie, transformé en centre de soins pour les patients atteints du Covid-19, qui a reçu la première dose du vaccin d'AstraZeneca/Oxford.

Le lancement de la campagne s'est fait en présence du ministre de la Santé, Kailash Jagutpal et du représentant de l'OMS, Laurent Musongo. Il s'est fait avec les vaccins issus du don d'un premier lot de 100.000 doses de vaccin AstraZeneca/Oxford offert par l'Inde à l'île Maurice vendredi dernier. Selon M. Jagutpal, tout est fin prêt pour que cette campagne se déroule dans les meilleures conditions. La vaccination étant volontaire, toute personne est appelée à signer un formulaire de consentement avant de recevoir l'injection.

Pour le représentant de l'OMS, la vaccination est « la lumière que l'on voit au bout du tunnel ». « Toutes les conditions sont réunies pour que la campagne soit un succès », a ajouté M. Musongo.

Maurice souhaite vacciner 60% de sa population d'ici la fin juin, seuil pour obtenir une immunité collective. Le pays a enregistré à ce jour 567 cas d'infection, avec dix décès et 525 guérisons.

TUNISIE

Le remaniement ministériel approuvé par l'Assemblée des représentants du peuple

L'Assemblée des représentants du peuple (le Parlement tunisien) a accordé sa confiance aux nouveaux ministres proposés par le Premier ministre, Hichem Mechichi, avec le remaniement ministériel.

A l'issue d'une séance parlementaire, démarrée mardi matin et clôturée vers minuit, les onze ministres proposés par M. Mechichi ont chacun reçu le vote de confiance des 183 députés présents. Parmi les noms proposés dans le remaniement figurent quatre ministres ayant récemment fait l'objet d'une polémique au sommet du pouvoir exécutif, pour des soupçons de conflit d'intérêts.

Il s'agit des ministres de la Justice Yousef Zouaghi, de la Santé Hadi Khayri, de l'Industrie et des Mines Sofien Ben Tounes, ainsi que de l'Emploi et de la

Formation professionnelle Yousef Fhira. Avant le début du vote, le chef du gouvernement s'est engagé, en réaction aux interventions des députés critiquant leur nomination, à « prendre les mesures nécessaires ».

M. Mechichi a assuré faire confiance aux institutions de l'Etat et au pouvoir judiciaire pour enquêter sur d'éventuels soupçons de corruption, soulignant en même temps qu'il n'avait perdu confiance ni dans l'Etat ni dans ses institutions, qui « sont restés inébranlables ».

Après avoir obtenu la confiance parlementaire, les nouveaux membres du gouvernement devront prêter serment au Palais de Carthage, devant le président de la République Kais Saïed.

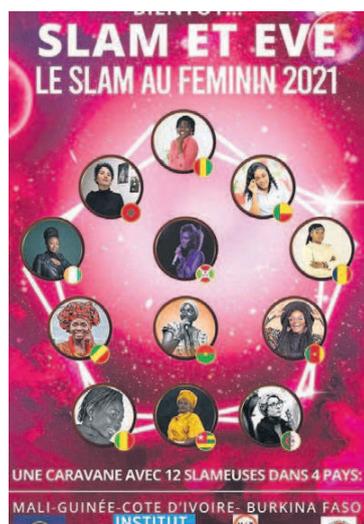
Xinhua

SLAM

Une Congolaise parmi les douze sélectionnées à la 6^e édition du Fines

Dans le cadre de la sixième édition du Festival international N'Djam s'enflamme en slam (Fines) qui se tiendra dans le cours de cette année, la congolaise Mariusca Moukengue a été retenue parmi les douze femmes-artistes qui participeront à la caravane « Slam et Eve, slam au féminin » à travers quatre pays du continent.

Lancé en 2013 par l'association Tchad Plus, le Fines est une initiative culturelle célébrant la rencontre et la synergie du talent oratoire, notamment le slam, par la voix des femmes de divers pays du continent africain. Originaires du Tchad, Congo-Brazzaville, Cameroun, Mali, Burkina Faso, Burundi, Maroc, Bénin, Togo, de la Côte d'Ivoire, de l'Algérie et de Madagascar, douze slameuses, dont Mariusca Moukengue, s'étaient réunies à N'Djamena du 6 au 11 novembre 2019, lors de la 5^e édition du rendez-vous. Durant cette rencontre, une soirée 100% féminine était concoctée au cours de laquelle ces slameuses africaines avaient dédié un livre collectif illustré qui retrace leurs parcours énigmatiques et leurs vies respectives.



au Burkina Faso.

Placé sous le signe de la promotion du genre, le Fines c'est notamment des conférences, des ateliers, des concerts et une compétition de slam. Pour le directeur artistique du festival, Didier Lalaye (alias Croquemort), promouvoir le genre à travers le slam ; promouvoir la sensibilisation et l'engagement autour du slam en tant que forme d'art à part entière ; investir le slam à travers les slameuses pour l'émulation à l'éducation, auprès de la gent féminine, justifie le choix du projet « Slam et Eve ».

Merveille Atipo

PARUTION

« Sous le visage d'un ange », roman de Diary Sow

Contrairement à sa disparition mystérieuse en début d'année 2021, retrouvée saine et sauve, dans son roman paru chez l'Harmattan il y a un an, du prologue jusqu'à la 314^e page, Diary Sow livre un faisceau d'indices pour réaliser une quête profonde de soi face à la réalité sénégalaise emprise sous le sceau des traditions, des us et des coutumes.

Sous le visage d'un ange est la transcription initiale d'un carnet noir, « point de mensonges », où l'auteure, de 2016 à 2019, consignait ses écrits pour exprimer ses vérités. Du haut de ses 17 ans, à l'âge de la publication de son roman, la jeune et mature Diary Sow aborde le thème de la dualité enfouie en chacun de nous. Elle exprime sa façon fidèle de comprendre le monde et de transcrire ses pensées, telle une thérapie pour vaincre sa douleur.

A travers ses personnages, elle sonde de manière exhaustive l'âme humaine. Par une écriture simple compréhensible de tous, elle met en lumière la violence faite aux femmes, la victimisa-

tion qui s'en suit, les contraintes de la religion et le poids de la tradition. Avec courage et détermination, sa plume engendre un état d'esprit de construction et de reconstruction de la société, partageant, par surcroît, un espoir de voir celle-ci évoluer par le biais de l'éducation pour tous.

De ce fait, à travers le roman, Allyn et Karim contribuent à mettre en lumière le reflet de ce miroir de la société en pleine déliquescence morale. De leurs émotions naîtra la mutation progressive tendant à la découverte d'un autre monde dont l'histoire triste, au-delà du pays du poète Léopold Sédar Senghor et de l'écrivaine Mariama Bâ, se répète inlassablement, avec son lot de comportements déviants : incestes, viols, ...

Par une histoire d'amour se démentiront les stéréotypes des contes de fées modernes, centrée sur une profonde introspection des personnages qui révèlent toute la beauté de l'humanité ainsi que la fragilité de son équilibre. Née le 17 septembre 2000, Diary Sow a passé une joyeuse petite enfance chez sa grand-mère dont les racines pular l'ont beaucoup inspirée. Ses options scientifiques n'en font pas moins une passionnée de littérature. De 2016 à 2019, elle chercha à allier ces deux tendances au Lycée d'Excellence Scientifique de Diourbel. Tout en restant en harmonie avec les progrès scientifiques et techniques qui caractérisent ce monde du 21^{ème} siècle, elle demeure ancrée dans ses valeurs.

Marie Alfred Ngoma

