

Après avoir lu, plusieurs fois, l'œuvre de Mme Hind Lahmami « L'obsession de la Genèse du livre », éditée par l'Harmattan, je ne peux que vous la recommander vivement. L'auteure nous offre des détails sur le Professeur Marcel Bénabou, sa trajectoire professionnelle et personnelle, et son ascendant à l'Oulipisme qui méritent d'être assimilés vue l'importance de cette nouvelle méthode d'écriture et l'influence qu'elle peut avoir dans ce très sérieux domaine.

Il est rare de découvrir dans une œuvre littéraire autant de précisions et de caractéristiques sur l'art de l'écriture, en particulier celui concernant l'Oulipisme. Mme Lahmami y a investi beaucoup de son savoir, mais aussi et surtout, ses réflexions/impressions qu'elle décrit dans une intégrité exemplaire.

Cette œuvre est un must read.

Thérèse Zrihen-Dvir