

Le Monde

NATIONAL
GEOGRAPHIC

NUMÉRO 68
HISTOIRE
& CIVILISATIONS

HISTOIRE & CIVILISATIONS

N° 68
JANVIER 2021

CORÉE LE DRAGON DÉCHIRÉ

TIBÈRE À CAPRI
L'EMPEREUR
TRAHI
PAR SON AMI

GRENADE
1492 LA FIN
DE LA
RECONQUISTA

ANNE D'AUTRICHE
L'AFFAIRE
DES FERRETS
DE LA REINE



M 06085 - 68H - F: 6,90 € - RD



LA CORÉE ■ COMPTON CONTRE TIBÈRE ■ LA GUERRE DE GRENADE ■ ANNE D'AUTRICHE ■ LES PEINTRES D'ÉGYPTE

BELGIQUE 6,90 € CANADA 10,50 \$ CAN. DOM 7,00 € GABON 5500 F CFA LUXEMBOURG 7,00 € MAROC 65 MAD PORTUGAL CONT. 7,50 € SUISSE 10,50 CHF TUNISIE 16,00 DT. AFRIQUE CFA AUTRES 4800,00 F CFA

La peinture ressuscite l'Orient



**L'ORIENTALISME,
UN AUTRE REGARD.
L'ÉGYPTE ILLUSTRÉE.**

Azza Heikal

L'Harmattan, 2020,
240 p., 24 €

La peinture orientaliste du XIX^e siècle a connu des hauts et des bas. Très appréciée de son temps, rejetée ensuite — on la jugeait débordante de stéréotypes —, elle a connu un retour en grâce à la fin du siècle dernier. Tout l'intérêt de cette étude est de souligner son importance pour les pays concernés, en l'occurrence l'Égypte. Conquise par Bonaparte en 1798, cette province ottomane vécut ensuite sous l'emprise coloniale conjointe des Français et des Britanniques.

Rattachée à cette période sombre, la peinture orientaliste est restée ignorée des Égyptiens, qui la tenaient pour une imagerie fausse, complice des colonisateurs. Un rejet étayé en 1980 par Edward W. Said dans son essai *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*. Dans cet ouvrage, Azza Heikal présente au contraire cette peinture comme indispensable pour connaître la vie quotidienne et l'environnement de cette Égypte disparue, effacée.

En effet, ce n'est pas sous l'angle de la critique d'art

que l'auteure aborde ces artistes (ils sont des centaines, les plus connus étant Gérôme, Cassas, Deutsch, Fromentin, Goodall, Roberts, Tyndale...) ; elle les prend en compte pour leur apport historique. Les moins attentifs, les plus commerciaux ont sans doute livré un « Orient de pacotille ». Mais les meilleurs ont transposé des cadres de vie, des gestes du quotidien avec une rare fidélité. Un essai remarquable, riche d'un bel appareil critique, qui mérite toute notre attention. ■

J.-J. B.

ET AUSSI...



**MON ASCENSION.
VIE LÉGENDAIRE
D'UN ESCROC MAGNIFIQUE**
Charles Ponzi
Bartillat, 2020, 258 p., 22 €

CET ESCROC a inventé la « chaîne de Ponzi », système pyramidal consistant à promettre aux prêteurs des intérêts fabuleux, ceux-là étant financés par de nouveaux souscripteurs. Il a inspiré Madoff. Et peut-être certains États surendettés.



HENRI IV ET LA PROVIDENCE
Simone Bertière
Éditions de Fallois, 2020,
332 p., 22 €

AU XVI^E SIÈCLE, tous les chrétiens croyaient en la Providence. Dans ce cadre mental, Henri de Navarre, futur Henri IV, se crut voué à une mission : rétablir la concorde dans un royaume ravagé par les guerres de religion. Aida-t-il le destin ?

LES VIKINGS, UNE SAGA TOUJOURS VIVACE

CET OUVRAGE ILLUSTRÉ ne se contente pas, en balayant les idées reçues, de retracer avec sensibilité et pédagogie la « grande saga » des hommes du Nord. Car l'auteur, Christophe Rouet, qui manie aussi bien un stylo qu'un appareil photo, est attiré, pour nous la restituer, par le savoir vivant, celui qui frissonne encore, qu'il soit enfoui dans le rayonnement poussiéreux d'une

bibliothèque ou ouvert au grand vent d'un fjord ou d'un chemin creux. La préface est écrite par Jean-Marc Bastière, rédacteur en chef d'*Histoire & Civilisations*.

**LA GRANDE SAGA
DES VIKINGS.
DE GLACE ET DE FEU**
Christophe Rouet

De Borée, 2020, 192 p., 26,50 €

