

Violaine Vanoyeke en signature pour deux ouvrages

Violaine Vanoyeke vient à Dijon présenter et signer ses deux derniers ouvrages : *Néfertiti* (Ed. L'harmattan) et *Les premiers jeux Olympiques* (Ed. Sutton) et l'explique avec enthousiasme : « *Néfertiti* était un ouvrage que je voulais écrire depuis longtemps, mais il fallait avancer dans les recherches, savoir où était son corps et où était vraiment sa tombe. Je voulais faire un ouvrage de référence et complet sur ce sujet, ardu, complexe et plein de mystères. Quant aux *Premiers jeux*, je suis vraiment ravie car j'ai enfin trouvé un éditeur qui pouvait montrer les illustrations nécessaires. Là, c'est exactement le livre qui clôt le sujet, qui mêle le texte et l'illustration. »

Les deux livres sont grand public, et *Les premiers jeux Olympiques* peuvent être lus dès 10-12 ans. « Quand on ne comprend pas la description, l'illustration est là pour aider ». Quant à *Néfertiti*, « je voulais que ce soit le plus simple et clair possible ». « Je veux rendre le patrimoine et les découvertes accessibles à tous », explique Violaine Vanoyeke. Pour autant, on pourra s'étonner de ne pas trouver de bibliographie dans *Néfertiti* : l'auteur répond



Violaine Vanoyeke.

Photo Engerer-Vanoyeke

qu'elle « n'utilise aucun autre livre. En l'espèce, cet ouvrage repose uniquement sur les travaux que l'on a faits sur le terrain pendant une bonne trentaine d'années. La base, tout le monde la connaît. Pour le reste, je vais vers mes conclusions ou celles de mes équipes qui travaillent sur le terrain, c'est ce qu'on trouve de réel, de palpable. » L'ouvrage se lit comme un roman

Dédicace le 26 septembre à 14 heures à la maison de la presse de Dijon (galerie Drapeau).