



# MON GREFFON S'APPELLE GODOT

• Liselotte Emery

**Liselotte EMERY** est musicienne de métier, joue du cornet à bouquin au sein de divers ensembles de musique Ancienne.

Atteinte de mucoviscidose, suivie au CRCM de Lyon, elle a grandi à Strasbourg, étudié à Genève, et elle habite actuellement dans les environs de Lyon, à cinquante-six minutes de l'hôpital, lorsque le train est à l'heure.



Fin 2017, elle a bénéficié d'une greffe dont elle a relaté l'attente dans un livre paru en avril 2020 aux éditions de l'Harmattan et intitulé « **Mon greffon s'appelle Godot** ».

Ce livre nous raconte l'attente, la vie avec la maladie, l'espoir et la crainte, la lassitude et la gratitude.

Il y a quelques années, en janvier, j'étais hospitalisée dans le service de pneumologie de l'hôpital de Lyon pour un bilan en vue d'une greffe de poumons et cette perspective encore lointaine me dépassait complètement.

Tout en regardant les photos de chamois et de fleurs des Alpes accrochées au mur pour évoquer l'air pur des montagnes à des patients en état d'insuffisance respiratoire, je me demandais par quel prodige j'allais me retrouver un jour dans la catégorie des gens qui respirent sans y penser.