

Ouest France Vendredi 3 juillet 2020

Ceci n'est pas un livre, 10^e livre d'Alain Rouet

La Roque-Baignard — Rencontre avec l'auteur Alain Rouet, écrivain multifacettes, physicien théoricien, chercheur, violoniste, collectionneur d'arbres... entre autres.

Rencontre

Alain Rouet vient de publier son 10^e roman, *Ceci n'est pas un livre*, où chaque phrase a la musicalité d'un concerto au violon de Beethoven.

« J'attache beaucoup d'importance à la musicalité, à la rythmique, à la sonorité des phrases que j'écris. Au départ j'écris sans idée préconçue puis au fur et à mesure des mois, des personnages entrent dans l'histoire. »

Pour lui, ses écrits sont « un mélange de la personnalité de mes amis, de personnes rencontrées, épicé d'une part de romantisme. J'aime mélanger les genres, les situations. »

Point étonnant dans l'écriture : « Lorsque tout est posé, je reprends cet écrit, et j'en jette les trois quarts. C'est alors quatre mois de réécriture. Je m'applique à ce que toutes les phrases prennent leur essor, leur musicalité. »

Alain Rouet « vit jour et nuit avec



Alain Rouet présente son 10^e roman : « Ceci n'est pas un livre ». | PHOTO : OUEST-FRANCE

mes personnages. Mes romans s'inscrivent dans le milieu que je connais. J'ai plus de facilité à parler de physique et de mathématique quantique que du trafic de drogue ! »

Il se rend également sur place pour

s' imprégner des lieux qu'il décrit. Pour son roman *Le violon de Chiara*, il est ainsi allé dans un petit village en Creuse. « J'y ai retrouvé cinq femmes et un homme, de 80 ans, qui m'ont évoqué ce qu'était leur village quand ils

avaient 20 ans. C'est ce qui m'a servi comme décor. Je suis aussi allé à Ferrare, rencontrer un luthier. »

Au détour d'une conversation à bâtons rompus, Alain Rouet porte son regard sur notre époque et notamment les différentes formes d'organisations sociales. « Dans le chapitre « La citadelle », je démontre que, comme le loup, l'homme est un animal social, qui aime vivre en petite communauté où il connaît et reconnaît chacun de ses semblables. Ni abeille, ni fourmi, il n'est pas fait pour vivre en grande colonie et pourtant il vit aujourd'hui dans des villes surpeuplées ! »

Ceci n'est pas un livre, c'est aussi un livre ou Alain Rouet, avec maîtrise et dans un style virtuose, entraîne ses lecteurs sur ses thèmes favoris : la physique, la musique, l'amour, le langage des bêtes et la tendresse pour ce monde.

Ceci n'est pas un livre, d'Alain Rouet, Écrites l'Harmattan, 78 pages, 12 €.