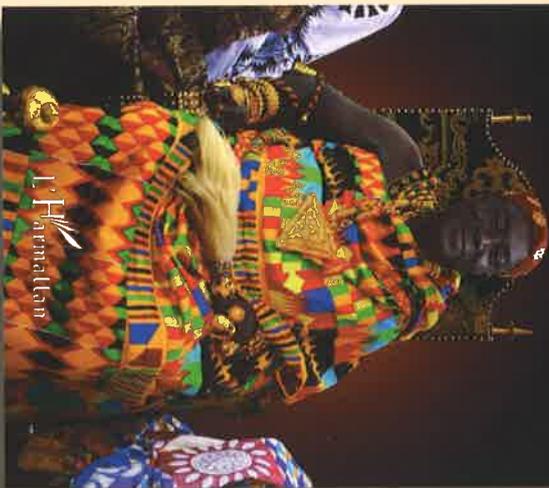


Livres

Raymond LEHDEUX-VERNIMMEN

ASHANTI Splendeurs et Traditions au Ghana



Raymond Lehideux-Vernimmen, Ashanti, Splendeurs et Traditions au Ghana, L'Harmattan, 2019, 227 pages, 25 €.

Passionné par l'Afrique, R. Lehideux-Vernimmen, présente ici un ouvrage documenté sur les Ashanti du Ghana. Après une brève présentation du Ghana (2^e producteur mondial de cacao et africain d'or), l'auteur rappelle l'histoire mythique du peuple Akan-Ashanti véhiculée par une longue tradition orale. Chassés du Nord du fleuve Sénégal par les

Almoravides en 1076, les Akan se retrouvent au XIV^e siècle sur les rives du lac aurifère Bosumtwi, au centre du Ghana actuel. Très tôt (fin du XV^e s.), le commerce de l'or et la traite négrière gèrent des convoitises. Osei Tutu, le premier Roi-des-rois, conscient que l'unité fait la force, parvient à fédérer, en 1695, le pays Ashanti. Le royaume du Ghana va asseoir son pouvoir sur des racines divines, le miracle du tabouret d'or, inventer un calendrier, bâtir un système monétaire en introduisant les poids à peser la poudre d'or.

Les guerres anglo-ashanti se succèdent au XIX^e siècle. Captif durant 28 ans, le roi Prempeh I^{er} incite néanmoins les dignitaires à apprendre l'anglais, adopter le christianisme (anglais) et récusar les sacrifices humains. En 1957, Kwame Nkrumah obtient l'indépendance de la « Gold Coast » qui reprend le nom de l'empire millénaire : Ghana.

Selon le proverbe ashanti : « *Le futur est guidé par le passé* » ; les traditions sont vivaces. Au Ghana, les chrétiens représentent 85 % de la population, les musulmans 10 %, les autres religions 5 %... et les animistes 100 %. Les Ashantis croient en la réincarnation, comme en la sorcellerie. Le calendrier ashanti est ponctué de fêtes religieuses traditionnelles. Le panthéon réunit une quinzaine de dieux principaux. Les couleurs obéissent à une symbolique précise de même que l'attribution des prénoms.

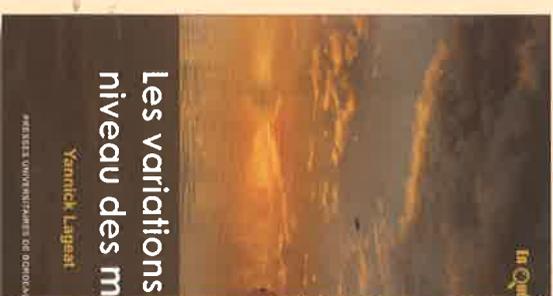
L'auteur a eu la chance, le 21 avril 2019, d'assister à Kumasi, capitale Ashanti du Ghana, au vingtième anniversaire de l'accession au trône (Le Tabouret d'Or) du Roi-des-rois, Osei Tutu II. Il relate cette fête mémorielle grandiose, aussi ritualisée que colorée.

Cet ouvrage original, assorti de nombreuses photographies, focalise l'attention sur un peuple singulier dont la culture est séculaire, et la vitalité exemplaire. Il s'honore de représentants prestigieux tel Kofi Annan.

Yves Boulivert

Yannick Lagat, Les variations du niveau des mers, Presses Universitaires de Bordeaux, 2019, 250 pages, 24 €.

Les littoraux concentrent une importante partie de la population mondiale et ce fait – qui n'est pas nouveau – tend à s'accroître. Bien des mégapoles sont au bord de l'océan et, de fait, elles sont menacées par une élévation



lente du niveau des océans. Plus cependant par des tempêtes, ni plus fréquentes que par le passé provoquent dégâts matériels et humains. On comprend l'inquiétude, les « angos » dès lors que la passion médiatique l'évènement sans recul, exacerbe « millénaristes » pour certains. Ya Professeur émérite à l'Université propose en 250 pages une très ur point sur les variations du niveau une manière intelligente et tout en de rappeler que le passé prépare on sait le décrypter. Ce livre est u d'analyse scientifique et dit claire culture de son auteur qui a brassé références tirées des revues les p en la matière... et de sa propre ex de terrain. Un géomorphologue q la part de chaque facteur dans un d'une grande complexité. En cinq on passe du passé lointain au « r contemporain » du niveau des me risques induits. Le niveau des océ