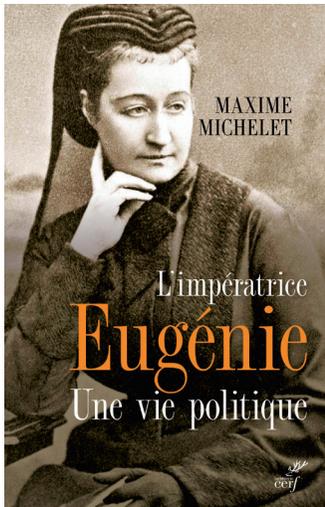


Publications

par Abel Douay

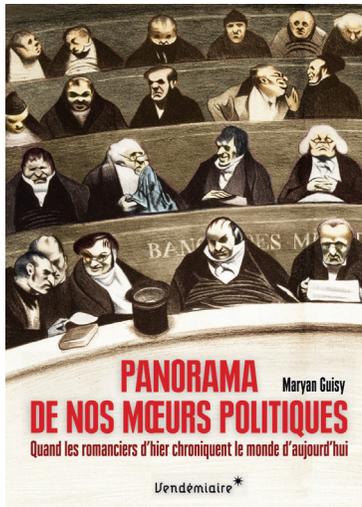


PORTRAIT

Depuis William Smith en 1989, et passant par Philippe Seguin jusqu'à Éric Anceau, est venu le temps de la réévaluation de la vie et de l'œuvre de l'impératrice Eugénie longtemps ternies par les historiens. Centré sur l'image politique de cette dernière, Maxime Michelet nous offre un travail remarquable basé sur une recherche minutieuse dont les attendus ne peuvent plus laisser place aux approximations, erreurs et calomnies si fréquemment rapportées par les historiens des premiers temps présentant un jugement orienté en fonction des circonstances politiques qui prévalaient. L'auteur nous offre sur l'Impératrice une analyse apaisée, libérée des allégations hasardeuses d'une légende noire, pour nous offrir celui d'une « Première Dame de la France impériale et dernière d'une France monarchiste ». La voici, enfin, telle qu'elle fut. Au-delà des clichés, de son aura personnelle, de sa grâce et de sa beauté, c'est surtout une femme attachante et généreuse, qui eut bien mérité de présider un « ministère de la Charité ». Enfin, par ses convictions et sa liberté d'opinion, c'est aussi une femme intelligente et cultivée, dont les régences successives eurent sans doute une influence sur la vie politique, mais sans que jamais celle-ci n'entravât les choix de l'Empereur, toujours décisionnaire.

L'impératrice Eugénie, une vie politique

par Maxime Michelet, préface d'Éric Anceau, Le Cerf, 2020, 408 p., 23 €

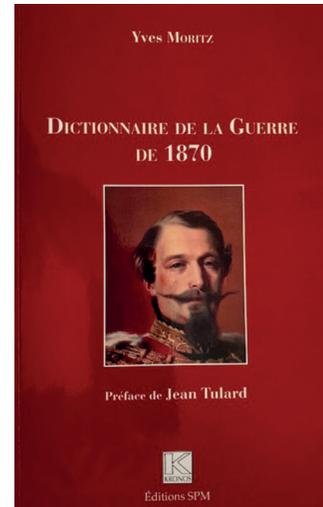


POLITIQUE

L'histoire se répète, a-t-on coutume d'entendre... Déjà, le titre de l'ouvrage témoigne de la subtile clairvoyance de cette expression populaire tandis que le corpus en apporte la démonstration savoureuse, convaincante certes, mais non sans amertume souvent pour le lecteur du XXI^e siècle. Par une habile mise en miroir des mœurs brossées par les plus grands auteurs de romans, réalistes, politiques ou naturalistes du XIX^e siècle, faisant appel à Zola, Daudet, Stendhal, Balzac ou Maupassant, et aux figures emblématiques de leurs œuvres (que l'on pense à Napoléon III ou à Eugène Rouher dans *Son excellence Eugène Rougon* ou à Morny en duc de Mora chez Daudet), on redécouvre peinte la société de leur temps, mais aussi dépeinte aujourd'hui la nôtre, d'impitoyable façon. Le monde politique s'enracine profondément dans celui d'hier, l'auteur ambitionnant de « mener à bien une confrontation fructueuse entre la littérature et l'histoire, d'utiliser le roman comme un révélateur, de croiser les époques et les disciplines..., de brouiller les lignes de démarcation habituelles, de postuler l'existence d'une poésie de la politique », disons-le tout net, des sans-culottes aux Gilets jaunes, l'objectif est atteint !

Panorama de nos mœurs politiques. Quand les romanciers d'hier chroniquent le monde d'aujourd'hui

par Maryan Guisy, Vendémiaire, 2020, 216 p., 22 €



GUERRE

Davantage qu'un simple dictionnaire, c'est par une approche originale que l'auteur nous présente la guerre franco-prussienne sous ses différents aspects, à travers 350 notices, n'omettant aucun des 98 événements importants qui la constituèrent, depuis la candidature du prince allemand Hohenzollern-Sigmaringen au trône d'Espagne le 21 juin 1870, jusqu'à la Semaine sanglante de la Commune de Paris, en mai 1871. Évitant la chronologie des batailles et combats, cet opus balaye ainsi les deux périodes de ce conflit trop souvent oublié, la première sous l'Empire de Napoléon III jusqu'à la capitulation puis celle du gouvernement républicain de la Défense nationale qui suivit. Il entraîne le lecteur, par la recherche alphabétique, à feuilleter d'abord les sujets sur lesquels sa curiosité l'entraîne, avant de découvrir que son intérêt éveillé va le conduire beaucoup plus loin... précisant et/ou rectifiant des idées reçues, rappelant les principaux protagonistes de ce conflit, tant français qu'allemands, dans le rôle tragique qu'ils jouèrent. L'ouvrage s'imposait en cette année du 150^e anniversaire et des nombreuses commémorations attendues, en rappel de ces 150 années qui pendant les 75 premières imposèrent trois guerres tandis que les 75 suivantes offrirent 75 ans de paix.

Dictionnaire de la Guerre de 1870

par Yves Moritz, préface de Jean Tulard, SPM, 222 p., 22 €