

pour flûte et orgue, de Rivages, de trois Madrigaux, de Péan IV et des Sonates. Des œuvres avec autres instruments sont ensuite abordées, puis la musique de piano, la musique de chambre, les œuvres religieuses. Le livre est complété par une série de brefs hommages venant souvent de plumes très connues, par un catalogue des compositions, une discographie et une bibliographie. A lire lentement et en plusieurs fois. (gb)

**JEAN-PIERRE LEGUAY :
PORTRAIT D'UN COMPOSITEUR
ET IMPROVISATEUR**

Editions L'Harmattan ; commande@harmattan.fr

Décidément, nos Parisiens d'amis aiment se confier ! Voici donc encore une monographie sur un musicien vivant, composée sous la direction de l'intéressé.

Il y a une différence notable entre le livre Roth et celui-ci : pas d'élément biographique (ou très peu), mais le propos de Leguay est de parler de sa musique. Voici qui est intéressant, car cette musique est importante dans le répertoire de notre instrument. Il y a au début du livre juste ce qu'il faut de souvenirs, d'hommages rendus à des aînés, d'avis donnés sur les instruments, la registration, les auditeurs, la manière d'écouter et l'attitude du compositeur par rapport au public. Puis on passe à l'essentiel : « nourrir l'écoute de l'amateur attentif sur l'une ou l'autre orientation de mon travail ». La lecture n'est pas simple : c'est vraiment une réflexion continue sur le métier de créateur, les références se chevauchent et se répètent. On comprend l'idée exprimée par l'auteur au début du livre : faire ensemble quelques pas. Il faut avoir le temps, car ces quelques pas sont un long et beau voyage. Les conversations échangées durant ce parcours portent pratiquement tout ce qui concerne la musique en général. L'improvisation y tient un rôle important. Pour l'interprète, la partie du livre (Pascal Rouet, Olivier Latry, puis plusieurs analystes y compris le compositeur lui-même) qui aborde les œuvres sera d'un intérêt particulier. Plusieurs des textes ont déjà été publiés ailleurs et sont simplement réunis ici. On y parle des Préludes, de Spicilège, des 7 pièces brèves