

tages à partir d'événements relatés par la population, souvent embellis, voire noircis pendant cette période néfaste de notre sublime Algérie.

L'auteur a-t-il vraiment vécu tous les drames décrits dans « *Un pied sur chaque rive* » ?

Le phantasme a-t-il pris le dessus sur la réalité ?

G. D.

### Un pied sur chaque rive.

Bernard Bonnave-Marrat

Éd. L'Harmattan, 256 pages, 23 €.

C'est avec chaleur et enthousiasme que l'auteur décrit sa jeunesse, son adolescence et le début de sa vie d'adulte.

Un retour vers les heures heureuses qui deviennent sombres en grandissant.

Cette alternance entre la vie à Oran et les séjours dans les Pyrénées est intéressante. On aurait aimé plus de profondeur et moins de repor-

