

Quelques critiques du livre

« De la mer aux hommes »

Si vous souhaitez partager votre avis sur ce livre, suivez ce lien :

De la mer aux hommes : <https://www.facebook.com/groups/466168710707038/>

« Voilà, je viens de terminer mon voyage dans les îles... Le livre de Julien Gué m'a accompagnée partout depuis deux semaines : en vacances dans le Berry, dans la salle d'attente du médecin, dans ma voiture en attendant l'heure de mes cours, dans mon lit avant de dormir... Tout ça m'a permis d'oublier que le ciel était bien gris, l'herbe boueuse, la maison trop humide, ma salle de bains glaciale...

Au bout du compte, je me dis que lire ce livre c'est comme sauter d'un motu à un autre; les chapitres s'enchaînent, fluides, condensés, palettes de mots, de couleurs, de lumières, chacun d'eux comme une halte ici et là parmi les immensités pacifiques. Mais rien d'impressionniste dans la démarche, c'est tout l'art de tout dire en peu de mots finalement.

Alors, bien sûr, Tahiti et ses îles ne sont pas qu'un catalogue de photos et de cartes postales, quelques rayures sur le disque font parfois grincer des dents : les réalités de la vie ne sont pas toujours paradisiaques, même à Tahiti. Pourtant, quel exploit, jamais je n'ai senti sous la plume de Julien, ce désespoir qui pourrait complètement gâcher le plaisir. Plume objective du journaliste qui ne sombre jamais dans la noirceur, qui réussit à équilibrer les choses, à faire que le paradis n'est jamais totalement illusoire, ni les drames totalement désillusoires...

Je doute qu'un ouvrage aussi exhaustif que celui-là ait été publié auparavant.

Merci l'ami pour ce voyage littéraire, avant le vrai voyage... »

Françoise Cordaro

Ne change rien et apporte nous encore des textes et des spectacles dont je vois des extraits vidéo. Les personnes authentiques sont si rares. Je n'ai pas tout à fait fini ton livre mais je suis touchée par la « mort » possible d'une fleur, la mort violente de personnes parfois coupables parfois innocentes comme à Faaite. Cela resserre les liens que j'ai avec les îles loin des cartes postales faites souvent par des gens cupides. Toi tu aimes la Polynésie avec ses ombres et ses lumières et ton désespoir n'est jamais complètement désespéré.

Jeanne Girard

"DE LA MER AUX HOMMES" manquait. Quelqu'un devait l'écrire. Julien Gué l'a fait pour notre plus grand bonheur. On y lit son amour de la Polynésie, la vie des unes et des autres, les traces du passé et l'ironie du présent. Ce n'est ni un guide ni une étude anthropologique mais un vitrail de faits, de constats, d'histoires qui imbriqués dessinent une fresque ensoleillée. Qu'il nous parle de la misère, de la joie de vivre, de la solitude de certaines terres éloignées, parfois abandonnées, du tour de l'île en truck, de la guillotine fantôme, ou des larmes de la nuit, Julien Gué le fait avec générosité. C'est un livre documenté et terriblement plaisant. Inclassable mais indispensable. Un livre qu'il faut se hâter de posséder dans sa bibliothèque !

Félicitation Mr Gué et merci pour cet ouvrage.

Patrice Guirao
Écrivain

Il existe des livres de voyage, des livres de « souvenirs touristiques », des livres sur des pays. De la mer aux hommes, c'est le chaînon manquant. Le livre qui permet de découvrir la Polynésie, tant touristique que sociale ou historique.

Une écriture très agréable d'un homme bien renseigné sur le pays. Je pense que ce sera la référence des livres sur le sujet durant de nombreuses années. Tans pour les gens qui comme moi rêvent d'aller la bas, je commence a voir quelle orientation et quel sens donner à mon voyage, que pour les polynésiens eux même.

De tout petits chapitres illustrés et faciles à lire suivant l'intérêt que l'on porte à chacun d'entre eux. On se laisse facilement prendre par les petites histoires de l'histoire, l'incroyable bataille de Bora bora, où la culture de la vanille en passant parTahiti mais surtout les gens qui la peuplent.

Jamil Saiarh

Julien Gué fut notre premier interlocuteur a Tahiti. Son livre est une source incroyable pour comprendre la Polynésie d'hier et d'aujourd'hui.

La présentation géographique nécessaire pour se rendre compte de son étendu, des religions très présentes ici et ce qu'elles ont engendré, mais aussi et surtout la richesse des coutumes et la beauté des polynésiens.

Merci pour ce voyage à travers l'écrit maintenant à nous de le vivre.

Clotilde Lecomte

"Loin de l'image associant traditionnellement vahinés, lagons et cocotiers, la Polynésie française décrite et expliquée par Julien Gué dans son ouvrage "De la mer aux hommes" est celle d'un archipel jusqu'alors trop peu documenté et mis en exergue à travers sa géographie, son histoire récente ou encore ses traditions.

Un ouvrage de référence si l'on souhaite découvrir ou redécouvrir Tahiti et ses îles de manière singulière mais authentique.

Bonheur Écologique Tour

Ce bouquin est à la fois un guide de voyage, un livre d'histoire et une percée dans l'intimité de la Polynésie. Que l'on soit né ici, arrivé depuis peu ou jamais venu au fenua, il vous captivera, vous fera sourire, vous apprendra des anecdotes historiques amusantes ou la triste réalité d'une population délaissée par un pouvoir corrompu.

Julien Gué nous fait don de son recul de grand voyageur, de navigateur, d'humble observateur, d'homme libre avec beaucoup de respect mais néanmoins sans fard. Personnellement je l'ai dévoré d'une traite mais sa multitude de petits chapitres permet aussi de le déguster doucement par tous les bouts. Merci Julien de nous offrir tant de sincérité, d'expérience. "De la mer aux hommes", c'est un voyage qui commence par une terre qui surgit des flots jusqu'à l'intimité du peuple Polynésien, le voyage d'une vie.

Si toutes les guerres s'étaient terminées comme celle de Bora Bora, j'aurais probablement été général en chef...

Giammarioli Olivier

" Hyper documenté, "DE LA MER AUX HOMMES" de Julien Gué aux éditions l'Harmattan est un voyage dans l'immense Polynésie française qui va en inciter pas mal, je crois, à franchir la barrière de corail.

L'iconographie y est magnifique et très complémentaire du texte qui aborde tous les aspects géographiques, historiques, économiques, politiques et humains des archipels. Un plaisir !"

AJAX,
dessinateur

Quelques jours m'auront été nécessaires pour calmer mes émotions après réception de ton ouvrage...

Des descriptions que j'avais déjà lues, certes, mais une approche réaliste et pleine d'amour, l'exclusivité de certains entretiens, des faits historiques que je ne connaissais pas...

Il y a des rencontres qui nous marquent, et des livres qui nous touchent...

Julien et Monique, je vous embrasse et vous garde dans mon cœur.

Ryanti Tambunan

Bonjour Julien. Je me réjouis du succès de ce livre qui révèle ta vérité sur la Polynésie, vérité que je partage car j'ai vécu assez longtemps à Tahiti pour ne pas être dupe des clichés sur la Nouvelle Cythère. Hier en travaillant avec Amine un extrait des Cannibales des essais de Montaigne, j'ai pensé à toi et à ton livre. Tu as créé un style à « sauts et à gambades » comme disait ce grand humaniste qui a eu une vision prémonitoire de la colonisation.

Mets des chaussettes de contention pour tes chevilles mais tu es désormais dans mon sanctuaire littéraire à côté de ce philosophe. Et si j'étais encore enseignante je travaillerais ce livre avec mes élèves.

Jeanne Girard

Julien, merci pour ton coup de cœur, le Fenua et ses sœurs, et merci pour le chant de ton cœur.

La limpidité de tes mots, de ton style et la terre, qui se respire à chaque ligne, renvoient à la générosité de ton cœur, à sa noblesse, miroir de l'homme que tu es, Julien, Être sensible à la beauté nue de la vie, à l'essence de ce qui est.

Toi, dont le regard, tout de profondeur et d'Amour, défie tous les clichés, tu dessines ici et révèles avec une audace humble l'objectif portrait, reconnaissant et authentique, de celle qui t'a également adopté.

Ceux qui auront le bonheur de lire tes mots, goûteront la saveur vraie des éléments et composantes de cette si belle, profonde et généreuse partie de la Terre.

Avec confiance et en conscience,

Sophie Peracaula,
musicienne et enseignante

Merci Julien Gué pour ce beau livre, dont je termine la lecture à l'instant.

« De la mer aux hommes » est un livre faussement simple. Il s'ouvre comme il doit s'ouvrir : par une longue scène d'arrivée en Polynésie par la mer, en bateau, qui d'emblée colore la lecture de tout ce qui suivra avec des lieux, des images, des sons et des sensations. Ce chapitre d'ouverture concentre pour moi le projet du livre entier : il est non seulement très beau et écrit d'une plume directe, sincère, et qui ne cache pas son enthousiasme et son amour pour la région, son peuple et son décor ; mais il est aussi la clé d'entrée, l'expérience, la sensation, toutes ces choses ressenties qui serviront ensuite de prisme de lecture. Car il semble évident que la Polynésie pour Julien Gué est une histoire de sensations, une histoire humaine, certainement une histoire d'amour. Quelque chose qui, aussi, se passe de mots.

Par la suite, la variété des sujets traités (culture, histoire, environnement, société et d'autres) est très vaste et la relative concision des chapitres permet une lecture rapide et pleine d'élan (et de points d'exclamation !). Plus on avance, plus on a la sensation qu'un grand puzzle multicolore se forme sous nos yeux, celui d'un pays et d'un peuple à l'histoire forcément, riche et complexe. Faussement simple donc, et aussi extrêmement riche et documenté. C'est aussi un livre, à sa manière, engagé : pour la transmission de l'histoire de la Polynésie à la fois à ses enfants du présent et du futur et, de manière plus large, au monde. Merci donc Julien Gué pour ce beau livre d'invitation(s) et de questionnement(s), car, bien que tu mettes en lumière de nombreux problèmes auxquels le pays fait face, le sentiment qui prédomine en moi après lecture est celui d'un texte qui place, sans forcer, le sourire et l'espoir au-dessus du pessimisme. C'est précieux. Longue vie à ce livre. Et à bientôt à Tahiti pour en parler de vive voix les pieds dans le sable, sur l'herbe ou sur le bitume : au choix !

Mauruuru

Alexandre Berman
Cineaste

Waouh! Quel magnifique livre! Certes, je commence à peine à le lire. - Pour tout dire, je n'en suis qu'à la page 29. J'ai du temps devant moi. Quel pavé ! Mais déjà je suis conquise.

Rien que le récit de l'arrivée en bateau, et on se sent embarqué avec Julien Gué... Les photos sont magnifiques. Je suis heureuse comme on peut l'être quand on sait qu'on a un beau livre à lire... J'en parlerai mieux quand je l'aurai fini. Mais déjà...

Bravo et merci.

Marie-Hélène Courtin
Artiste du spectacle vivant
