

PESSAC

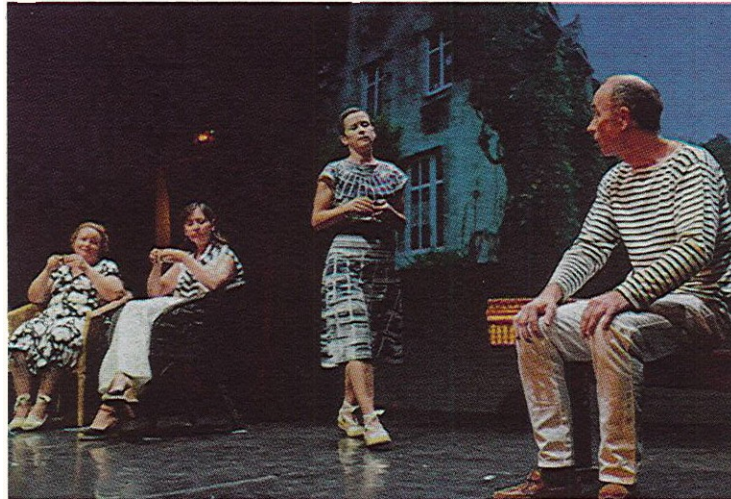
Le CNRS joue le CNRS et donne tout !

Des chercheurs du CNRS qui montent sur la scène du Forum de Talence, pour interpréter le rôle d'autres chercheurs, fondateurs du CNRS, avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale: Irène Joliot-Curie, Jean Perrin... Il y avait même un Marc Joliot, chercheur à Bordeaux dans la peau de Frédéric Joliot-Curie!

Ce réalisme poussé à l'extrême faisait même douter du nom de la Compagnie de... l'incertitude, troupe du CNRS, basée à Pessac.

C'est encore un « ingénieur de recherche-auteur-acteur », Floréal Daniel, qui a écrit le texte de « Donnez-moi tout ». Derrière cette phrase de Jean Perrin réclamant des sous au ministre Vincent Auriol, en 1936, s'ouvre une histoire accessible au commun des mortels : les débuts du CNRS.

La pièce, très didactique, mise en scène par Wahid Chakib, est une sorte de documentaire captivant qui associe le jeu des acteurs à des images d'archives en noir et blanc, projetées en fond de décor.



Jana, Irène, Eve, Frédéric et les autres à « Sorbonne-plage ». w.o.

On revit alors trois phases inextricablement liées à l'Histoire de France : la création officielle sous l'impulsion du ministre Jean Zay et des chercheurs Irène Joliot-Curie et Jean Perrin à l'issue de la guerre (19 octobre 1939). La survie sous le régime de Vichy, avec à sa tête un ambigu directeur, le géologue Charles Ja-

cob. Et, la réorganisation à la Libération, avec Frédéric Joliot-Curie.

Des interrogations utiles

Cette naissance mouvementée est jalonnée de questions sur la place des femmes dans la société (Irène Joliot-Curie devient secrétaire d'État, sans avoir le droit

devote!), la collaboration, l'antisémitisme, l'Europe avec une jeune chercheuse d'origine polonaise (comme Marie Curie) qui fera peut-être le mauvais choix de rentrer dans son pays après guerre... Mais encore la conscience des chercheurs, taradée par l'explosion des bombes atomiques à Hiroshima et Nagasaki... Toutes, des interrogations plus que jamais d'actualité.

Avant toute apocalypse, il y a place pour l'insouciance. C'est la talentueuse Ève Curie, sœur d'Irène, qui pousse tout le monde à... ramer à l'Arcouest, en Bretagne, surnommée « Sorbonne-plage », tant le lieu rassemblait des prix Nobel.

La pièce « Donnez-moi tout » a été donnée trois fois, les 17, 18 et 19 octobre (date anniversaire), dans le cadre des 80 ans du CNRS.

Elle a réuni Fabienne Lastère-Itcaina (Irène Joliot-Curie), Marc Joliot (Frédéric Joliot-Curie), Nathalie Kellay (secrétaire), Anne-

Laure Merlette (Jana, stagiaire chercheuse d'origine polonaise, seul personnage de fiction de la pièce), Jacques Faget (le ministre Jean Zay), Floréal Daniel (Jean Perrin et auteur de la pièce), Agnès Rotfritsch (Ève Curie), Thierry Navailles (Professeur Charles Jacob), dans une mise en scène de Wahid Chakib et avec le concours du vidéaste Jérémie Samoyault.

La Compagnie de l'Incertain est la troupe du comité d'action et d'entraide sociale du CNRS de Bordeaux. Fondée en 1990, elle réunit essentiellement des membres du personnel du CNRS, chercheurs, enseignants-chercheurs et administratifs. Comme tous les deux ans, elle participera cette année au festival des troupes de théâtre du CNRS sur l'île d'Oléron (20^e édition), avec une nouvelle pièce, ainsi que « Donnez-moi tout », qui devrait en outre tourner dans des lycées de la région et à Pau, le 11 décembre.

Willy Dallay