

Le Monde

NATIONAL
GEOGRAPHIC

NUMÉRO 59
HISTOIRE
& CIVILISATIONS

HISTOIRE

N° 59
MARS 2020

& CIVILISATIONS



LA MAFIA

COMMENT
ELLE S'EST
IMPOSÉE

COPERNIC
QUAND LA TERRE
CESSA D'ÊTRE LE
CENTRE DU MONDE

MOYEN ÂGE
LA DRAMATIQUE
CROISADE
DES ENFANTS

 **CHAQUE MOIS UN PRÉSIDENT**
JEFFERSON
L'INVENTEUR
DU BIPARTISME
AMÉRICAIN

LA MAFIA ■ COPERNIC ■ LA CROISADE DES ENFANTS ■ JEFFERSON ■ LES HÉBREUX EN ÉGYPTE

M 06085 - 595 - F: 6,90 € - RD



Petits enfants enrôlés



LES PETITS ENFANTS DANS LA GRANDE GUERRE

Jean-Paul Gourevitch

Éditions SPM, 2019,
146 p., 27€

Cet album rassemble près de 300 documents iconographiques réunis par un spécialiste de l'imagerie politique, Jean-Paul Gourevitch. Des affiches, des illustrations de magazines pour enfants, des cartes postales, des jeux d'éveil et de société, du matériel pédagogique, des devoirs d'élèves, des chansons ou encore des livres pour la jeunesse, des bandes dessinées, des dessins « drôles », des caricatures, des photographies « authentiques »... Un ensemble qui se révèle très édifiant.

L'ouvrage démontre – même s'il ne s'agit pas là de son angle d'approche principal – que, du point de vue esthétique, le résultat produit par cette iconographie est souvent affligeant. L'essentiel des documents provient de France, avec une place faite pour l'Allemagne, le Royaume-Uni et les États-Unis. On y retrouve les mêmes travers : trop d'illustrations au graphisme convenu, d'inspiration sulpicienne.

Si elle existait avant 1914, toute cette propagande visuelle a pris sa vraie place avec la Grande Guerre. Elle

s'est répandue selon des registres qui n'ont pas bougé depuis : le bien contre le mal, les atrocités des autres, la vaillance contre la fourberie, l'ennemi rangé parmi les pires prédateurs du règne animal. Le second degré, l'humour (même noir) sont absents ou involontaires. De bons graphistes se prêtent au jeu, Forton, Hansi, Poulbot. Même le grand Steinlein y perd de son audace. La Seconde Guerre mondiale fera pire avec, encore une fois, des artistes de talent attelés pour la plupart à de bien basses besognes. ■

JEAN-JOËL BRÉGEON