

CULTURE

“La poésie est naturelle pour moi”

CHÂLONS Quatorze ans après l'avoir commencé, Nicolas Thiry publie son premier recueil de poèmes.

BIO EXPRESS

• **Nicolas Thiry**, 35 ans, est né dans la Vallée de la Fensch à Algrange.
• **Après des études** d'histoire des arts de l'image et de photographie à Bruxelles, il collabore pour deux quotidiens du pays.
• **Il revient en France** en 2010, à Chambéry, où il travaille comme journaliste dédié à la rubrique culture.
• **Aujourd'hui**, en parallèle de la sortie de son premier recueil *Les Herbes folles*, il est chargé de communication pour une collectivité territoriale à Châlons.

Votre recueil, *Les Herbes folles*, vient de paraître. C'est un travail de longue haleine, pouvez-vous nous en raconter la genèse ?

C'est un bouquin que j'ai commencé en 2005 et fini en 2015. En 2011, j'ai envoyé le manuscrit à quatre ou cinq maisons d'édition. Je n'ai eu que des réponses négatives, dont l'une du directeur des éditions L'Harmattan qui m'a expliqué que mon récit était trop court, pas assez dimensionné tout en encourageant la qualité de mon écriture et me disant d'aller dans la voie d'une écriture fragmentaire. J'ai décidé de suivre ses conseils, après tout, c'est lui le directeur de maison d'édition !

Vous n'avez donc pas baissé les bras, mais repris la plume. N'était-ce pas trop difficile ?

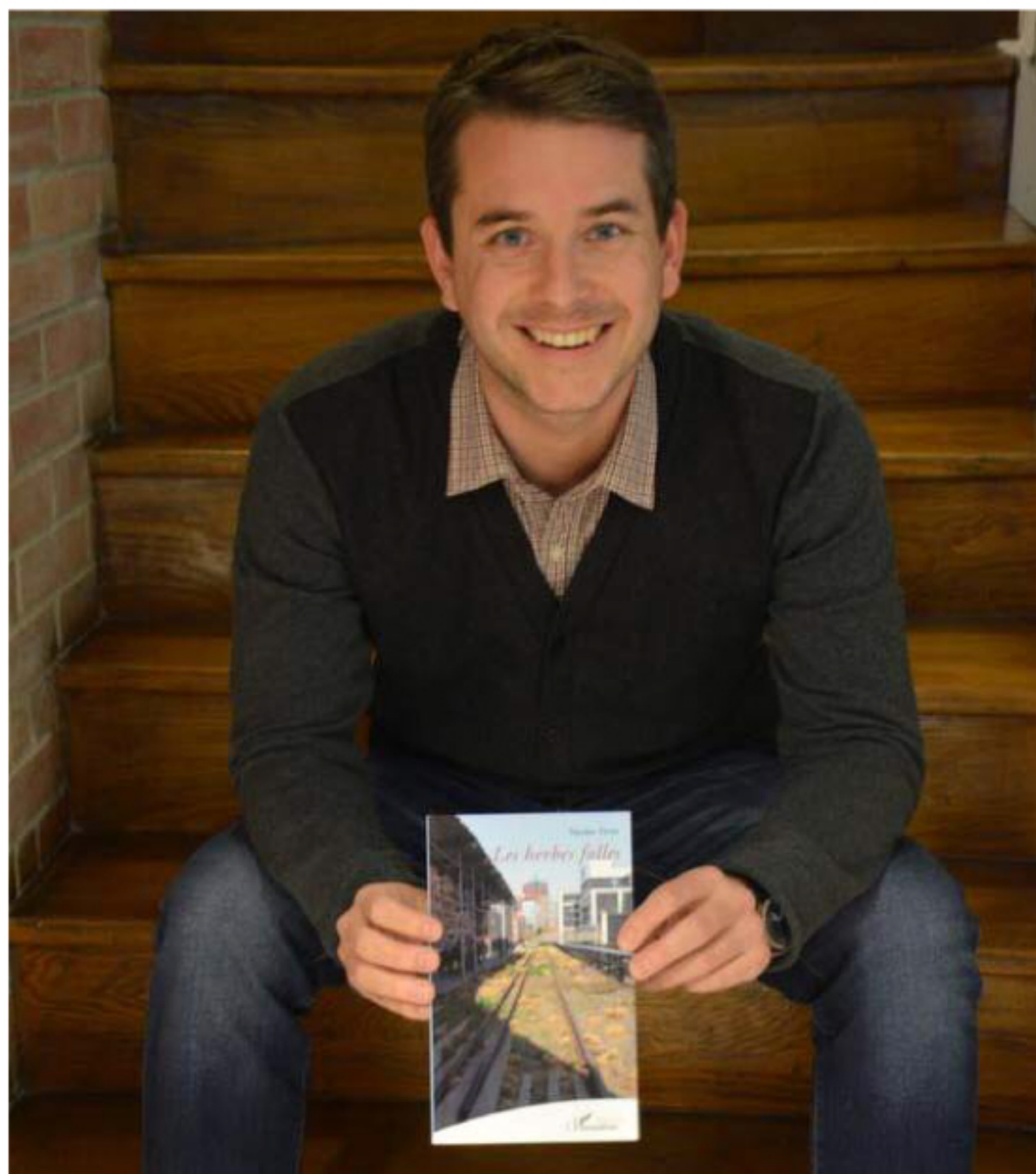
J'ai enrichi mon recueil jusqu'en 2015, je l'ai ensuite laissé mûrir avant de le reprendre en 2017 pour proposer quelque chose de publiable. Je me suis fait aider par Stéphane Bataillon, un écrivain et journaliste à *La Croix* que j'admire. Je lui ai écrit et il m'a donné des conseils notamment pour la partie haïku, c'était super sympa de sa part car il n'était pas obligé. Début 2019, j'ai renvoyé mon manuscrit à différentes maisons d'édition, dont L'Harmattan qui m'a appelé cette fois pour me dire oui.

Il a fallu du temps en l'accord et la publication de votre recueil fin novembre. Pourquoi ?

Je n'ai signé le contrat d'édition avec L'Harmattan qu'en octobre. Il nous a fallu beaucoup d'échanges avant de pouvoir construire la maquette. J'estime que j'ai eu de la chance car ils ont été à l'écoute, j'ai par exemple pu mettre ma propre photo en couverture.

Que trouve-t-on dans ce recueil aux styles poétiques divers ?

Il s'agit, pour la première partie à Bruxelles, d'écrits de jeunesse issus d'une période insouciance, effervescence de sorties, de liberté. J'ai ensuite rédigé des haïkus (forme japonaise de poésie extrêmement brève) qui sont construits comme une balade en ville sur les conseils de Stéphane Bataillon. La troisième partie



Nicolas Thiry a signé un contrat, avec la maison d'édition L'Harmattan en octobre. Son livre est disponible en ligne. J.-M. Cornuaille

fait la part belle à ma vie à Chambéry, dans une écriture plus fragmentaire de quelqu'un qui se cherche encore, mais qui est certainement plus mature. J'ai voulu parler de l'environnement urbain, de mes premières expériences professionnelles... Il y a plus de silence dans la tenue de l'écriture, c'est plus minimaliste.

Qu'attendez-vous de la sortie de ce premier ouvrage ?

C'est sans prétention, ce sont avant

tout des écrits de jeunesse, rédigés au fil de l'eau. Je sais que la poésie n'est pas un marché porteur, donc je ne m'attends à rien en termes de vente, ce n'est de toute façon pas l'objectif. J'ai d'autres projets malgré tout. J'ai commencé mon deuxième recueil au printemps 2018 et je pense que, cette fois, je ne mettrai pas dix ans à l'écrire ! (rires) J'ai aussi le squelette d'un roman, mais c'est un peu plus laborieux. La poésie est plus facile pour moi, plus naturelle. C'est

un domaine dans lequel je me sens à l'aise. Il me permet de sortir des fragments du quotidien et, moi qui aime beaucoup la photo (il a suivi des études d'histoire des arts de l'image et de photographie à Bruxelles, NDLR), d'écrire des instants figés avec des mots. ■

Propos recueillis par MARGAUD DÉCLEMY

Les Herbes folles est disponible en ligne sur les sites de La Librairie du Mau, d'Amazon ou de la Fnac. Il sera prochainement disponible dans les boutiques du réseau de L'Harmattan.

RENDEZ-VOUS

DEMAIN

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Assemblée Générale de la Compagnie by Châlons Coworking se tiendra le vendredi 13 décembre à 19 heures. À l'ordre du jour : rapports moral, d'activité et financier ; renouvellement des adhésions/cotisations ; renouvellement des membres du conseil d'administration ; questions diverses. rendez-vous à La Compagnie, Espace Becquerel.

Concerts de chorales à l'Église Saint-Alpin les vendredis 13 et 20 décembre à 17 h 30. Entrée libre et gratuite.

Soirée dégustation Pour déguster

caviar et champagne dans les caves médiévales avec Stéphane de Caviar Places et Anthony, œnologue de la Grande Boutique du Vin. Rendez-vous demain à 19 heures pour 34 € par personne. Réservations sur chalons-tourisme.com

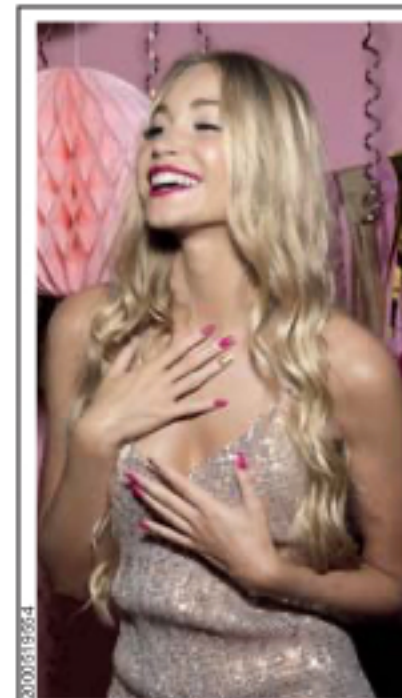
Spectacle Le prochain spectacle de l'association Arabesk aura lieu le vendredi 13 décembre au C.S.C Emile-Schmitt lors de la soirée de lancement du projet Rencontres du Monde. Renseignements au 06 31 14 49 74 ou à ariel.arabesk@wanadoo.fr ou auprès du C.S.C de la Vallée-Saint-Pierre au 03 26 68 38 24.

CONDÉ-SUR-MARNE

Cinéma Le film « Hors normes » de E. Toledano et O. Nakache avec V. Cassel, E. Kateb et H. Vincent sera projeté demain à 20 heures dans la salle des fêtes. Tarifs : 6 €, réduit 3,5 € et carte de 5 places à 22,5 €.

MOURMELON-LE-GRAND

Route de Noël Un marché de Noël, animations, spectacles de rues et dégustations sur le parking de la Mairie le vendredi 13 décembre de 17 à 21 heures. Renseignements au 03 26 66 99 76. À cette occasion, les bénévoles du Secours catholique réaliseront une « écharpe de la solidarité ». Les promeneurs pourront parier sur sa longueur et gagner un lot.



INSTITUT DE BEAUTÉ L'Onglerie®

Offrez une carte cadeau !

Ongles mains & pieds en résine et gel
Vernis Permanent
Beauté des mains & pieds

Prenez RDV en ligne
www.l-onglerie.fr
03 26 70 50 63

7 Place Mgr Tissier, 51000 Châlons-en-Champagne