

• Jean-Pierre LEGUAY (coordinateur) : *Portrait d'un compositeur et improvisateur*. Paris, L'HARMATTAN (www.editions-harmattan.fr), 2019, 349 p.

À la fois son propre autobiographe et le coordinateur de l'ouvrage, Jean-Pierre LEGUAY (né en 1939), organiste titulaire émérite des grandes orgues de la cathédrale Notre-Dame-de-Paris, est aussi compositeur et improvisateur, professeur honoraire aux conservatoires de Limoges et Dijon. L'approche est protéiforme, les mélomanes apprécieront les témoignages multiples et les horizons très variés présentés de façon si vivante par des compositeurs, artistes et anciens étudiants. Plus qu'une monographie, il s'agit d'un « portrait » par la musique (*cf.* p. 11). La table des matières, extrêmement élaborée, contient des propos, entretiens avec des interprètes et des compositeurs, des articles personnels portant sur l'improvisation et sa pédagogie (y compris l'improvisation collective) et surtout « l'improvisation à l'orgue : de la liturgie au concert », mettant l'accent sur la durée impartie et sur l'art (la science) de la citation.

Nos lecteurs seront particulièrement intéressés par l'approche détaillée et la réception des pièces pour orgue (p. 89 *sq.*), mais ils découvriront également l'œuvre pour piano aux titres évocateurs et descriptifs (p. 197-247). Enfin, la musique religieuse vocale : *Messes, Motets, Pater noster* (en latin et français) retiendra l'attention (p. 248-270). Le *Catalogue* (chronologique) est impressionnant. J.-P. Leguay a aussi écrit pour saxophone, ondes Martenot, maîtrise et assemblée, percussions, chœurs (de femmes ou d'enfants). Il en est de même de sa *Discographie*. La *Bibliographie* concerne ses écrits et ceux portant sur son œuvre et son discours intériorisé, sans oublier sa vaste culture générale.

Voici une rencontre enivrante dotée de documents pris sur le vif et très directs, ainsi qu'un authentique « parcours à l'épreuve de la liberté » (*cf. Postface* par Bernard Focroulle). Inouï. Bref : « des pas sur son chemin en sa compagnie ».