

## Les illusions d'un monde connecté

Jean-Louis Cros est cinéaste, comme l'a été son père, pionnier du cinéma tarnais. Il est aussi romancier.

Le récit est mené tambour battant avec le langage branché djeun d'aujourd'hui quand c'est Elna qui parle et dans la langue des adultes lorsque c'est Léonie la grand-mère qui se souvient. Cette dernière vit ses derniers jours à l'hôpital Purpan de Toulouse ce qui nous vaut des descriptions réalistes des moments difficiles de fin de vie qu'elle doit subir.

Sa mémoire est ravivée par les visites d'Elna qui veut savoir plus sur la mort de sa mère Coralie.

En réalité, c'est Kev, dont elle est amoureuse qui a lancé la re-

cherche à partir des réseaux sociaux.

La riche vie amoureuse de Léonie contraste avec la courte vie de sa fille Coralie. Le récit nous plonge dans les années 60, où Coralie rencontre son suborneur Didier, devenu chanteur folk connu et son pourvoyeur de drogue. Coralie aurait succombé à une overdose.

Didier a disparu en 2018 aux abords du gouffre de l'Oeil-Doux, au cœur de la Clape narbonnaise, lieu touristique l'été et où les suicides et les découvertes de cadavres ne sont pas rares, hors saison. Didier était une taupe de la police dans les grandes contestations sociales d'Occitanie, du Larzac aux vigneron.

Jean-Louis Cros sait adroitement mêler les histoires des trois femmes : grand-mère, mère, fille appartenant à trois générations.

Le mystère demeure quand à la disparition de Didier « Lucky Dellormo ». Elna pour rétablir la vérité crée son site web.

Il est consultable par les lecteurs : « Un ange @ l'œil doux » et donne une autre version de l'affaire. Jean-Louis Cros maîtrise les deux langages ; l'écrit traditionnel et l'écriture informatique,. Le lecteur est vite captivé et sa curiosité prolongée. Bravo !

**Robert Fabre**

*Jean-Louis Cros, Une taupe@ l'œil-doux, roman 2.0, L'Harmattan, 2019, 231 pages, 21,50 euros.*