

LAUTREC

Littérature : Jean-Louis Cros innove avec un roman 2.0

Mieux vaudrait avoir quelques bases de 'verlan' et comprendre à minima le monde virtuel qui nous entoure pour apprécier le dernier ouvrage de Jean-Louis Cros, un roman 2.0 intitulé « Une Taupe@l'Oeil-Doux »*. Une fiction littéraire associée à un site web. Rencontre avec l'auteur.

Cette idée d'associer un roman classique et un site web est une nouveauté ?

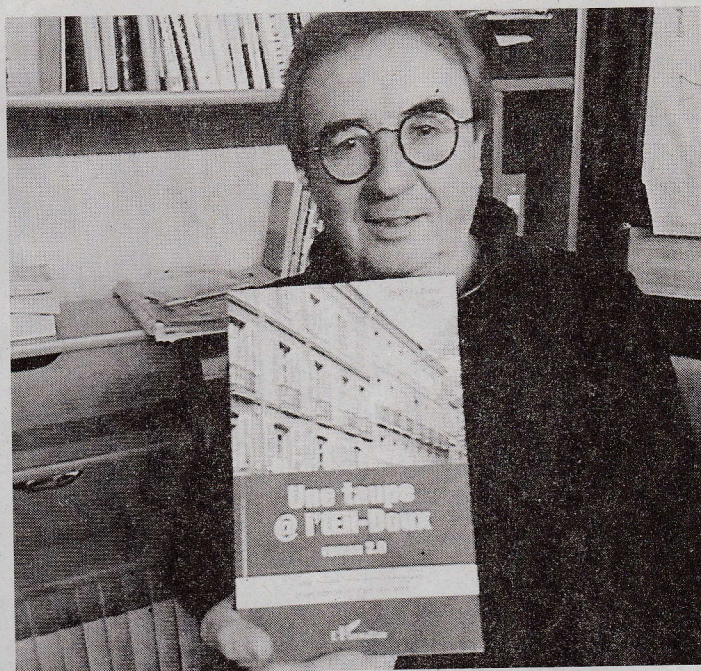
Oui cette idée me trottait dans la tête depuis longtemps. Mon livre est innovant puisque le lecteur, s'il est curieux, peut à la fin du livre se rendre sur un site internet associé, dans lequel la même histoire est traitée sous un angle diamétralement opposé.

Pourquoi finalement écrire une autre histoire, à la fin on ne sait plus ?

Parce qu'il n'y a pas qu'une seule vérité, notre période est soumise à des valeurs qui doivent nous faire réfléchir sur une autre vérité. Le site explore d'autres pistes et finalement dit le contraire du livre, il y a longtemps que j'ai envie d'explorer les possibilités d'Internet. Le livre est pour moi une manière de proposer une variation sur la révolution numérique et les questions qu'elle pose à ce qu'il est convenu d'appeler la « vérité ».

On peut ressentir une forme d'angoisse à réécrire l'histoire ?

C'est fait exprès, notre monde est



Jean-Louis Cros explore de diverses manières une histoire. Photo DDM G.C.

angoissant car avec les réseaux sociaux nous sommes bombardés d'infox (fake news) nous vivons un ébranlement culturel, le but est de faire réfléchir.

Est-ce aussi pour séduire un électorat qui passe plus de temps sur Internet qu'avec un livre dans la main ?

Je l'espère. Internet est un outil intéressant. Il faut s'en emparer pour ne pas le subir. Je crois que bien l'utiliser peut faire avancer l'humanité.

L'histoire, qui se déroule en Occitanie, est un parallèle entre deux vies celle d'une vieille dame et celle de sa petite-fille qui mène une en-

quête pour savoir pourquoi sa mère est morte d'une overdose. La différence des dialogues est parlante ?

Oui dans le récit écrit on se rend compte, malgré les similitudes de vie, de l'abîme des générations, celle d'avant la mondialisation numérique et celle d'après, dans un cas les dialogues sont lissés, dans l'autre ils sont inversés, traités dans l'urgence et plus brutaux.

Et le rôle du cinéaste que vous êtes dans tout ça ?

Il n'est pas anodin, j'ai tourné les petits bouts de films du site que j'ai construit de A à Z car il m'a aussi fallu apprendre à créer un

site, c'est une expérience enrichissante.

Chez l'Harmattan cette collection 2.0 existait-elle ?

Non c'est expérimental, mais ils ont été séduits par l'idée.

Avez-vous prévu des séances de dédicaces ?

Oui je dédicacerai mon livre le dimanche 15 décembre à l'Albarine chez Mary Lugan à Lautrec de 15 h à 19 h, et le mardi 17 décembre à la librairie Coulier à Castres de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Recueillis par Ginou Capelle

Acquérir « Une Taupe@l'Oeil-Doux » dans les bonnes librairies ou aux éditions L'Harmattan (230 pages, 21,50 €) : <https://www.editions-harmattan.fr/> - version e-book disponible sur Kobo, Apple store...

PLUSIEURS FILMS SUR LE TARN

Jean-Louis Cros, né à Puycalvel, est revenu dans son village du lautrecois au moment de la retraite après une vie active à Paris comme professeur d'anglais, « juste quelques années » précise-t-il, mais surtout comme cinéaste en réalisant des documentaires éducatifs pour le CNDP (centre national de documentation pédagogique) et parallèlement des films documentaires plus diversifiés pour la télévision France3. A la retraite il a réalisé plusieurs films sur son département.