



TINTIN, DU CINÉMA À LA BD

Cinéma burlesque, fantastique, d'aventures, de guerre, d'espionnage, westerns.... Les sources d'inspiration cinéphilos d'Hergé sont innombrables et avérées. Leur recension est d'ampleur, qui conjugue deux décennies d'enquête, de vision de films et la connaissance parfaite et passionnée de l'œuvre d'Hergé. Un angle d'approche qui passionnera les tintinophiles... et les autres!

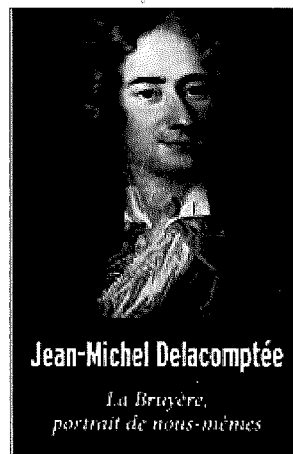
Par Bob Garcia, essai, Éd. Desclée de Brouwer, septembre 2019, 274 p.



LE CHÂTEAU DU PONT D'OYE, UNE MÉMOIRE VIVANTE

Fief de la famille Nothomb depuis plus de huit décennies, le château d'Habay-la-Neuve a changé récemment de propriétaire. L'occasion est ainsi donnée d'offrir tribune à ceux qui y ont séjourné, de relater ses origines, son passé, les activités, événements et personnalités qui s'y sont succédé au fil des siècles et après son acquisition, en 1933, par Pierre Nothomb, arrière-grand-père d'Amélie.

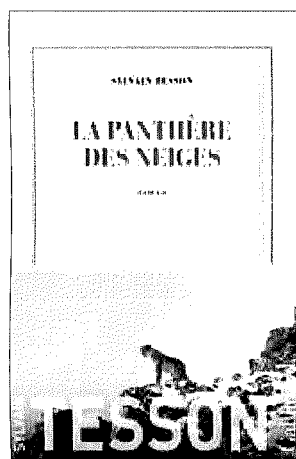
Par Annemarie Trekker, Michèle Garant et Louis Goffin, essai, Éd. L'Harmattan, coll. "Encres de vie", septembre 2019, 138 p.



LA BRUYÈRE, PORTRAIT DE NOUS-MÊMES

Si l'auteur des *Caractères* reste résolument actuel, c'est parce que ses célèbres portraits nous renvoient aujourd'hui encore le miroir de nos comportements sociaux. Best-seller dès sa première édition en 1687, doté d'une précision langagière quasi cinématographique, l'ouvrage fustige les vanités et dérives humaines en un complexe mais efficace mélange d'audace, de civilité, d'humour et de dérision.

Par Jean-Michel Delacomptée, essai, Éd. Robert Laffont, août 2019, 126 p.



LA PANTHÈRE DES NEIGES

L'invitation du photographe animalier Vincent Munier à parcourir le toit du monde en quête de la panthère des neiges va saisir le bouillonnant écrivain voyageur d'une découverte existentielle: celle de l'affût. L'attente du félin, rare et souverain, est une école de patience, d'incertitude et d'humilité. Son apparition revêt un tour mystique qui réfléchit notre condition humaine. Un récit de facture supérieure et qui vient de décrocher le prix Renaudot 2019.

Par Sylvain Tesson, récit, Éd. Gallimard, septembre 2019, 168 p.



LE BAL DES FOLLES

Ouvrage très remarqué de la rentrée littéraire, ce premier roman fait revivre un certain XIX^e siècle et le quotidien de femmes taxées d'aliénation. Sujets d'étude et d'expérimentations du célèbre professeur Charcot à l'hôpital de la Salpêtrière, les patientes préparent le bal annuel de la mi-Carême, *place to be* du Tout-Paris. De facture sobre, classique, puissante, le récit souligne les limites de la liberté et les bienfaits de la solidarité féminine.

Par Victoria Mas, roman, Éd. Albin Michel, août 2019, 252 p.



ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL, LES FEMMES ÉCRIVAINS

Cela fait même grand bien de revenir sur les œuvres phares de Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Marguerite Yourcenar et Annie Ernaux. Contextualisés, lus par le comédien, les extraits des *Mémoires d'une jeune fille rangée*, *Un barrage contre le Pacifique*, *Les Mémoires d'Hadrien* et *La Honte* revivent, ravivent nos appétits de lecture et... nos idées de cadeaux de fin d'année.

Par Guillaume Gallienne, de la Comédie-Française, Éd. Gallimard, "Écoutez lire", septembre 2019, 1 CD MP3, durée: environ 2h30.