

Album cartonné
78 pages couleurs
disponible

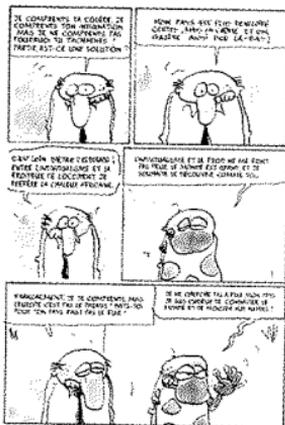


YAO VISA REFUSÉ

DIDIER VIODÉ / L'HARMATTAN BD

Same player can shoot again

Dessinateur originaire de Côte d'Ivoire formé aux Beaux-Arts d'Abidjan, **Didier Viodé** est devenu depuis un des plus brillants représentants de la scène BD de Besançon. En 2011, il crée le personnage humoristique de Yao, un jeune peintre autodidacte africain en butte à la corruption pour le compte des éditions de L'Harmattan. Huit ans plus tard, il en propose le deuxième volet. Dans *Yao visa refusé*, la situation du jeune artiste est celle du serpent qui se mord la queue. Comment arriver à vivre de sa peinture dans un pays où le marché de l'art est inexistant. Après s'être laissé convaincre par les paroles d'un ancien président de la République



française quant aux possibilités d'accueil de l'Hexagone, Yao décide d'aller demander son visa au consulat le plus proche. Malheureusement, entre les belles paroles d'un discours politique et la réalité, il y a un océan où finissent pour de bons les illusions des candidats à un futur meilleur. Traité sur le ton du *running gag* à déclinaisons multiples, *Yao* est une BD avec attitude qui montre en filigrane ce qu'est capable de faire un auteur issu de l'immigration quand il a la possibilité de le montrer. **Géant Vert**