Christiane L, Message à l'auteur, novembre 2019

Bonjour, Patrizio

Au magasin Club des Papeteries de Genval, par une matinée ensoleillée il y a peu, votre livre entre les mains, vous m'incitez à le découvrir. J'avoue que le thème abordé ne me tente pas. Mais j'ai envie de vous laisser une chance de me convaincre de la pertinence d'écrire sur la, que dis-je, les Gaules et de dépasser mes résistances.

Surprise : je suis emballée, de suite prise par la façon dont vous mettez l'histoire en place. Devoir fermer le livre pour d'autres activités me coûte, c'est dire à quel point je suis touchée et captivée par votre récit. Bravo pour l'écriture, l'intelligence de l'intrigue, la construction des stratèges de guerre portés par Artevos -on s'y croirait- l'analyse des comportements humains, des rivalités d'égos, de la prise de pouvoir et la fourberie des Druides et du clergé... c'est tellement d'actualité.

J'ai une question qui talonne sans cesse ma lecture : totale fiction ? Une invitation à porter un autre regard sur l'histoire si souvent rapportée par les vainqueurs ? Vous appuyez-vous sur des études récentes des conquêtes romaines en Gaule ? Si oui, quelles sont les sources ?

Grâce à votre livre, je réalise que la Gaule était plurielle, divisée. Vous dites si bien la part d'ombre et de lumière de chacun. Votre César est incroyable, en même temps sincère quant à reconnaître la qualité de son adversaire et à vouloir sa survie, en même temps sans pitié, sans état d'âme pour défendre, au prix de nombreux massacres et de petits arrangements avec la vérité, sa place à Rome. De plus, il a ce regard si juste qu'une défaite peut être à terme porteuse d'un mieux, d'une transformation. Cela nous invite à ne pas porter de jugement.

Faisant partie de trois groupes de lecture, je parlerai de votre livre.

Bonne continuation, vous avez du talent.