

Fiches de lecture

PERTHUIS François-Xavier (2019). *Blessures*. Paris, l'Harmattan.

François -Xavier Perthuis fut kinésithérapeute. Dans ce livre, il témoigne de sa douloureuse expérience.

A 2 ans, il perd sa petite sœur âgée de quelques semaines, puis à 5 ans son petit frère âgé de 2 jours. Il n'a aucun souvenir conscient de ces deux décès mais a l'impression d'en avoir l'empreinte dans ses mains et dans son cœur. Il a grandi auprès de parents aimants mais dévastés par le chagrin causé par la mort de deux de leurs bébés. Le silence a recouvert leur douleur. François-Xavier n'a jamais osé vraiment les questionner pour ne pas les peiner davantage. Alors, il s'est raconté des histoires pour combler le vide. Il s'est attaché à sa petite sœur dont il effleurait de ses lèvres la photo présente sur la table de chevet de sa maman. Christine l'a accompagné tout au long de sa vie, un peu comme une amie imaginaire.

L'auteur s'est interrogé, a cherché des réponses au travers d'une formation universitaire consacrée au deuil. Il a dédié sa carrière professionnelle à prendre soin de ses patients dans un geste de réparation. Son destin a été parcouru par un long deuil impossible. Il trouvera la paix tardivement grâce à une confrontation matérielle avec la dépouille de ses chers disparus.

Ses études, sa foi, ses rencontres ont permis sa résilience et ont entretenu son énergie vitale. Il accepte finalement l'existence de quelques zones d'ombre.

Un récit émouvant et vivifiant.

Catherine.ALLALI

MATHEU J-L. (2018). *Le désir d'être*. Paris, l'Harmattan.

Jean-Louis Mathieu est psychologue clinicien et psychanalyste. Il a travaillé pendant de nombreuses années auprès d'adolescents en institutions, et exerce également en libéral à Nîmes.

« Le désir d'être » est un court récit composé de tableaux qui se succèdent, racontant chacun une rencontre singulière avec un patient, ou livrant un souvenir ou une réflexion personnelle de l'auteur. Celles-ci viennent parfois résonner avec l'histoire des personnes qu'il reçoit, et on entrevoit, à travers des bribes de son enfance et de son adolescence, ce qui a pu conduire Jean-Louis Mathieu au choix de la psychanalyse, en particulier « ce regard curieux qu'il portait vers les autres », et ce « désir de comprendre qui est inscrit en lui, et se confond depuis longtemps avec le désir d'être ».

Il nous convoque d'emblée dans son cabinet dont il dépeint le décor très personnalisé, puis laisse entrer un à un les patients pour une courte rencontre, parfois drôle, agaçante ou émouvante, souvent touchante. Entre ces petites vignettes, l'auteur relate plus en détail la thérapie qu'il a conduite avec un jeune adolescent placé en institution, et ses interrogations

cliniques et diagnostiques à son sujet. L'offre de parole qui lui est faite et la proposition de « dessiner l'entretien » à la fin de chaque séance constituent pour ce jeune le fil rouge du suivi, et lui permettent, grâce au transfert avec son analyste, de démêler ce qui l'entrave dans son rapport aux autres et au langage.

Jean-Louis Mathieu est à l'écoute, mais une écoute où il s'agit surtout de se détacher du sens premier donné à entendre d'emblée, pour se laisser guider par « la musique des mots, et ce que cette musique évoque en lien avec ce que le patient tente de dire, tout en se défendant de le dire ».

A l'heure où la psychanalyse est tant décriée, ce petit livre, en apparence modeste, est un témoignage humaniste précieux et bienvenu !

Catherine MANDOUZE

BARTHÉLEMY-CHAUDOIR, A. (2018). *L'enfant à l'école et la psychologue*. Paris, l'Harmattan.

Anaïs Barthélémy-Chaudoir, psychologue éducation nationale, engagée de tout temps au plan syndical pour la reconnaissance du métier, embrasse dans ce livre-témoignage la vaste question : Qu'est-ce qu'un psychologue en milieu scolaire ? Elle s'adresse à un large public, professionnel ou non, à l'appui de nombreuses vignettes cliniques issues de sa pratique.

Une première partie est consacrée au thème du secret, avec le secret des origines mais aussi le secret des bilans, le secret de l'institution. La seconde traite de la violence au sens large, que l'auteure décline de la manière suivante : l'enfant violent, violence de groupe, violence de l'institution, violence de l'échec scolaire, violence entre adultes.

Dans son ouvrage Anaïs Barthélémy-Chaudoir nous emmène à la rencontre de nombreux enfants dont la souffrance psychique entrave les apprentissages. Elle montre comment la spécificité du métier de psychologue à l'école s'entend dans la prise en compte de la singularité de l'enfant (situations de handicap, familles désunies etc.), et de sa réalité psychique. Sous cet angle, le psychologue est l'un des rares acteurs au sein de l'école à rencontrer l'enfant à la fois au regard de ses capacités cognitives et de sa vie émotionnelle et affective. Elle décrit le cœur du métier du psychologue de l'Éducation nationale, et elle termine l'ouvrage en soulignant que « c'est un métier dans lequel on s'engage ».

C'est un livre plein d'optimisme en ces temps quelque peu obscurs et qui témoigne de beaucoup d'humanisme..

Caroline ROULLET-VAYSSETTES