

## SÉLECTION DE LIVRES

John Libbey Eurotext | « [L'information psychiatrique](#) »

2019/7 Volume 95 | pages 582 à 583

ISSN 0020-0204

Article disponible en ligne à l'adresse :

-----  
<https://www.cairn.info/vue-l-information-psychiatrique-2019-7-page-582.htm>  
-----

Distribution électronique Cairn.info pour John Libbey Eurotext.

© John Libbey Eurotext. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

## Sélection de livres

■ Gilles Amado et Paul Fustier  
**Faire équipe**  
 Toulouse : Érès, 2019



L'équipe n'est pas un groupe comme les autres. Si elle évoque spontanément le sport, elle concerne en fait une grande variété de situations collectives et de domaines d'activités. Elle est souvent confondue avec le groupe ou le collectif de travail alors que des distinctions s'imposent aussi bien théoriquement que dans la pratique. Une équipe n'existe pas d'emblée, elle est à construire et, une fois construite, à réguler de l'intérieur et/ou à l'aide d'intervenants extérieurs.

Cet ouvrage traite ces multiples aspects et tente de répondre à deux questions centrales pour la fabrique

Rubrique coordonnée  
 par Joséphine Caubel

d'une équipe : comment s'articulent le rapport à l'activité et la « chimie » groupale ? Comment se combinent l'accomplissement de la tâche primaire et les liens qui se nouent entre les membres d'une équipe ?

Les auteurs, psychosociologues, psychanalystes, entraîneurs et praticiens du social, en dévoilent les processus à travers des terrains aussi variés que les institutions de soin, la navigation aérienne ou l'équipe de France de handball.

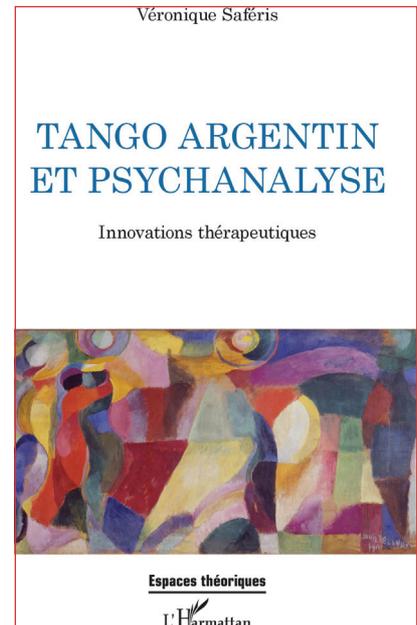
*Les textes de cet ouvrage sont issus du n° 14 de la Nouvelle revue de psychosociologie.*

*Paul Fustier (1937-2016) était professeur de psychologie à l'université Lumière-Lyon 2, ex-directeur du centre de recherches sur les inadaptations (CRI) et spécialiste des interventions auprès d'équipes dans les institutions médicosociales.*

*Gilles Amado est professeur émérite de psychosociologie à HEC Paris, membre associé au centre de recherches sur le travail et le développement (CRTD) du CNAM, membre de la Société française de psychothérapie psychanalytique de groupe (SFPPG). Il a été rédacteur en chef de la Nouvelle revue de psychosociologie (Érès) de sa création jusqu'en 2018.*

■ Véronique Saféris  
**Tango argentin et psychanalyse**  
**Innovations thérapeutiques**  
 Paris : L'Harmattan, 2019  
 Coll. « Espaces théoriques »

Le tango argentin est une danse qui agit comme un miroir de nous-mêmes à travers l'autre. Au bal, les enjeux universels de la rencontre se rejouent éternellement avec acuité. Les potentialités

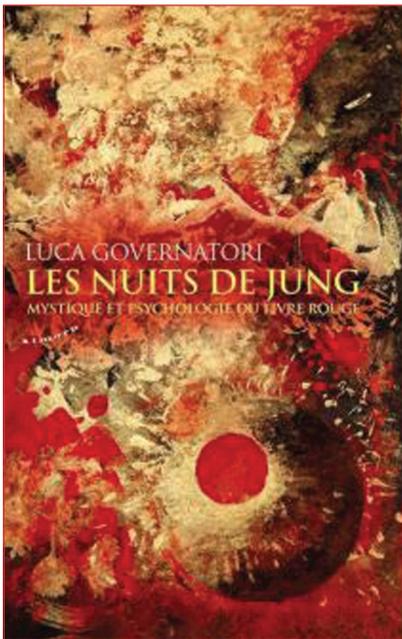


thérapeutiques du tango ont été analysées et conceptualisées pour créer la tangothérapie psychanalytique avec le concept du mouvement relationnel. Cet ouvrage novateur intéressera particulièrement les professionnels de la psychanalyse et de la psychothérapie, de la thérapie de groupe et de couple, les psychomotriciens, les danse-thérapeutes ainsi que les danseurs et professeurs de tango argentin.

*Véronique Saféris est psychologue clinicienne, titulaire des hôpitaux à Paris, psychanalyste, membre de la Société psychanalytique de Paris et de l'Association psychanalytique internationale, danseuse, professeure de tango argentin, musicienne et ex-professeure de conservatoire. Elle a mené ses différentes carrières en parallèle, pour finalement en intégrer les dimensions pluridisciplinaires dans la création de la tangothérapie psychanalytique.*

■ Luca Governatori  
**Les Nuits de Jung**  
 Paris : Almodora éditions, 2019

Il y eut sans doute deux Jung. Celui qui s'adressa à son époque, psychiatre, théoricien de l'inconscient, et celui qui vécut la



NUIT, solitaire, homme de l'ombre, consignait ses expériences secrètes (rêves et visions) dans un ouvrage qui ne fut jamais publié de son vivant : *le Livre rouge*. La somme de ces retranscriptions donne un livre improbable et titanesque, endiablé par des dialogues avec les « morts ». Sous l'emprise totale de l'imaginaire, Jung y décrit une extravagante odyssée intérieure, une généalogie vivante des métamorphoses de l'âme, et même une cosmologie. En quel sens *le Livre rouge* a-t-il donc pu former, comme Jung lui-même le confia, le noyau volcanique de tous ses travaux ?

Un livre sauvage et halluciné peut-il véritablement donner lieu aux principes méthodologiques et thérapeutiques d'une psychologie de l'inconscient ? Est-ce un pas de côté audacieux, en direction de l'Orient, afin d'adapter notre approche de la psyché aux mélodies nocturnes d'une mystique ? Comment décrypter le fil que déroula Jung au sein des profondeurs de l'âme, depuis l'image d'un Dieu « terrible » et « nouveau » jusqu'aux origines mystérieuses d'une « part d'immortalité » propre à l'homme ? À la lumière d'une source commune où s'unissent la psychologie, la philosophie et les traditions spirituelles, Luca Gover-

natori nous invite à découvrir les couloirs secrets de ce texte-monde. Une œuvre originale et magistrale, indispensable pour quiconque s'intéresse à Jung et à la psyché humaine.

*Luca Governatori est né en 1977. Il est diplômé de la Femis et docteur en philosophie. À la suite de nombreux voyages en Asie et après s'être familiarisé avec certaines de ses traditions (bouddhisme tibétain, Advaita Vedanta, Kriya Yoga, Yi Jing), il revient vers l'Occident et dédie ses recherches aux sources et méthodes d'une exploration vivante de l'inconscient. À travers l'étude du Livre rouge de Jung, auquel il consacre sa thèse de philosophie. Ainsi qu'en développant sous différentes formes (transe chamanique, yoga du son, danse) la pratique des « états modifiés de conscience ». Il est aujourd'hui cinéaste, essayiste et thérapeute.*

■ **Juliette Rigonet**  
**Un village pour aliénés tranquilles**  
 Paris : Fayard, 2019



Dans ce récit sensible, Juliette Rigonet restitue le quotidien d'une petite ville du Cher, Dun-sur-Auron, lieu depuis le XIX<sup>e</sup> siècle d'une

expérience psychiatrique innovante désignée sous le nom de « colonie familiale pour aliénés ». Pour la première fois en France était tentée une solution alternative à l'enfermement des malades mentaux, qui aujourd'hui encore divise les plus grands spécialistes.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, face à la faillite de l'asile où l'on retient, plus qu'on soigne, les « aliénés » dans des établissements surpeuplés, des psychiatres réfléchissent à une solution alternative. Pourquoi ne pas faire sortir de ces hôpitaux les « incurables tranquilles » en les installant, contre rétribution, dans des familles, à la campagne ?

Le conseil général de la Seine décide, en 1891, de tenter l'expérience. Un an plus tard, la petite ville de Dun-sur-Auron, dans le Cher, est choisie pour accueillir, « à titre d'essai », la première « colonie familiale pour aliénés » en France. L'essai est si concluant que le nombre de familles prêtes à héberger des patients augmente de façon exponentielle. En 1913, la colonie de Dun compte plus de 1000 malades mentaux pour environ 4000 habitants. Appelé aujourd'hui « accueil familial thérapeutique », ce mode de soins existe toujours à Dun, même si les patients y sont moins nombreux qu'autrefois.

En s'appuyant sur les archives hospitalières et sur des témoignages de patients, de familles d'accueil, de villageois, Juliette Rigonet raconte l'histoire de ce lieu à part dans la psychiatrie française et reconstitue l'existence de ces hommes et de ces femmes qui ont fait partie, jusqu'à leur mort, de la vie quotidienne des Dunois. Elle nourrit ainsi la réflexion sur ce que notre société fait des « fous » et de l'autre.

*Juliette Rigonet est journaliste, auteure (Le Soin de la terre, Talandier, 2016) et anime des ateliers d'écriture littéraire. Elle a passé son enfance, en grande partie, à Dun-sur-Auron.*