

De: **Mickaël Lemesle** m.lemesle@guildedesscenaristes.org 
Objet: Newsletter | Les actualités de la Guilde ce mois-ci !
Date: 27 septembre 2019 17:50
À: PICARD Michel michel5picard@neuf.fr

ML

LA GUILDE

française des scénaristes



LES ACTUALITÉS

UNE CRÉATION **TF1**

Corinne Masiero
est

Colombine

**LUNDI 16
SEPTEMBRE**

21:05

TF1

PARTAGEONS DES ONDES POSITIVES

© GILLES GUSTINE / BIG BAND / TF1

Lundi 16 septembre sur **TF1**, le téléfilm **COLOMBINE** avec Corinne Masiero a rassemblé 5.21 puis 4.53 millions de téléspectateurs. Félicitations à notre adhérente [Sophie Deschamps](#), également présidente de la **SACD**, qui a co-écrit le téléfilm avec Dominique Baron !

EN SAVOIR PLUS



Félicitations à l'ensemble des professionnels récompensés pour leur(s) programme(s) au **FESTIVAL DE LA FICTION** de La Rochelle, et plus particulièrement aux scénaristes de la Guilde ayant contribué à la création et/ou à l'écriture de ces fictions :

- Meilleure série 26' : **MENTAL** (France.tv Slash) / [Marine Maugrain-Legagneur](#) et [Victor Lockwood](#).
- Meilleure mini-série 52'/90' : **UNE BELLE HISTOIRE** (France 2) / [Frédéric Krivine](#), Brigitte Bémol, Clémence Dargent, Emmanuel Salinger, Isabelle Siac et [Severine Jacquet](#).
- Meilleure interprétation féminine - Luna Carpiaux : **CONNEXION INTIME** (France 2) / [Laure de Colbert](#) ex aequo avec Cécile Rebboah : **ITINÉRAIRE D'UNE MAMAN BRAQUEUSE** (TF1) / [Cécile Lugiez](#) et Clara Bourreau.
- Meilleure musique - Audrey Ismaël et Bastien Burger & Prix des collégiens de la Charente-Maritime : **LES GRANDS** (OCS) / [Joris Morio](#).
- Meilleure séries de ces 5 dernières années - Prix Télé Poche - Télé Star (vote des internautes) : **LES BRACELETS ROUGES** (TF1) / [Marie Roussin](#).

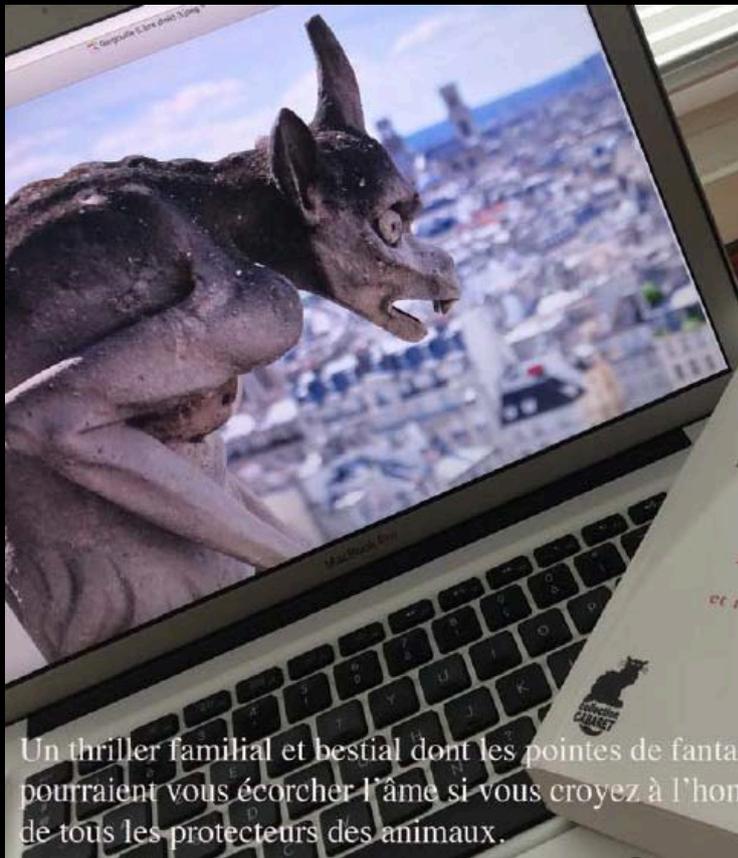
PALMARÈS 2019





Le film **LE MILIEU DE L'HORIZON**, écrit par [Joanne Giger](#) et réalisé par Delphine Lehericoy, était sélectionné au **Festival de San Sebastián** du 20 au 28 septembre.

PLUS D'INFOS



Un thriller familial et bestial dont les pointes de fantaisie pourraient vous écorcher l'âme si vous croyez à l'honnêteté de tous les protecteurs des animaux.

L'Harmattan
www.editions-harmattan.fr

L'ŒIL ÉTAIT DANS L'ARBRE, le premier roman du guildien [Michel Picard](#), est paru cet été aux éditions L'Harmattan. Ce thriller fantasque, familial et bestial, est désormais disponible.

EN SAVOIR PLUS



LES ACTIONS



LA GUILDE
française des scénaristes



Le répertoire fiction de la Guilde, présidé par [Pierre-Yves Mora](#), vous donnait rendez-vous en septembre au **FESTIVAL DE LA FICTION** de La Rochelle pour une **table ronde** organisée autour de la question suivante : « **Netflix, Amazon et bientôt Disney... Les séries françaises ont-elles les moyens de faire face ?** ». Un grand merci aux intervenants et au modérateur pour leur participation :

- **Franck Calderon** / Producteur - UGC.
- [Séverine Jacquet](#) / Scénariste, guildienne et vice-présidente fiction de la SACD.
- [Marine Maugrain-Legagneur](#) / Scénariste, guildienne et co-créatrice de la série MENTAL (10x20')

présentée à La Rochelle cette année.

- **Fanny Rondeau** / Directrice du développement - Elephant Story.

- **Pierre-Yves Mora** / Scénariste, adhérent et président du répertoire fiction de la Guilde, et co-créateur de la série L'ART DU CRIME présentée à La Rochelle cette année.

Cette table ronde a été un véritable succès, avec plus d'une centaine de participants issus de tous les métiers possibles du secteur (producteurs, scénaristes, réalisateurs, comédiens, diffuseurs, CNC, Ministère de la Culture, syndicats et organisations professionnelles, journalistes, etc.). Ce succès témoigne de la prise de conscience collective des enjeux relatifs à l'arrivée des plateformes, et à la position particulière des scénaristes face à ces dernières. Merci aux professionnels de la filière présents pour écouter et échanger sur l'avenir des séries françaises !

PLUS D'INFOS



À l'occasion du **FESTIVAL DE LA FICTION** de La Rochelle, la Guilde était partenaire de l'**OPEN IN SCÉNARIO**, organisé par les **Actrices et Acteurs de France Associés (AAFA)** le samedi 14 septembre. La formule de l'événement : quatre réalisateur.trices, deux scènes extraites de scénarios, un panel d'acteurs.trices de l'AAFA et un tirage au sort. Le fonctionnement : deux groupes déterminés par un tirage au sort. Chaque groupe était composé de deux réalisateurs, d'un panel d'acteurs, et d'une scène à travailler. Au sein de chaque groupe, les deux réalisateurs et les comédiens ont travaillé, dans un temps différent, sur la même scène d'un scénario. L'objectif : mettre en exergue le travail des acteurs, de la direction artistique, ainsi que les différentes ouvertures d'un scénario. En tant que partenaire de l'événement, la Guilde avait en amont fait un appel à textes auprès de ses adhérents, pour permettre aux différents participants de travailler leur scène à partir des scénarios proposés.

EN SAVOIR PLUS

NOUVEAUX MEMBRES



Bienvenue aux **9 scénaristes** qui ont adhéré au syndicat ce mois-ci : [Grégoire Benabent](#), [Benjamin Cappelletti](#), [Mélanie Furne-Corbizet](#), [Vincent Hazard](#), [Svetlana Klinyshkova](#), [Thomas Lehout](#), [Alain Moreau](#), [Sidonie Morvan](#) et [Jean-Baptiste Vandroy](#). Vous souhaitez devenir membre de la **Guilde française des scénaristes** ? Rendez-vous [juste ici](#) !

ANNUAIRE DES SCÉNARISTES

WRITER'S ROOM

CONSEIL N°29 

UTILISER LES ARCHÉTYPES DE PERSONNAGES

GO INTO
THE STORY
BY SCOTT WIKER



CONSEIL N°28 

FAIRE UN « OUTLINE » DE SON HISTOIRE

GO INTO
THE STORY
BY SCOTT WIKER



CONSEIL N°27

SURVIVRE AUX NOTES DES PRODUCTEURS

GO INTO
THE STORY
BY SCOTT MYERS

FEEDBACK

CONSEIL N°26

DÉJOUER LES ATTENTES

GO INTO
THE STORY
BY SCOTT MYERS

Les derniers [CONSEILS DE SCOTT MYERS](#) traduits par un.e adhérent.e du syndicat, sont à retrouver sur notre site ! Chaque semaine, la Guilde vous propose un nouveau conseil du [scénariste et script-doctor américain](#).

CONSEILS DE SCOTT MYERS

SECRETS DE SCÉNARISTES #SAISON1/ÉPISODE1



En attendant le prochain épisode de [SECRETS DE SCÉNARISTES](#) qui arrivera le mois prochain, retrouvez en ligne tous les épisodes précédents ! L'émission [SECRETS DE SCÉNARISTES](#), c'est une plongée en profondeur dans l'art et l'artisanat du scénario. Produits par [Ludovic du Clary](#), membre de la Guilde élu au sein du répertoire cinéma, et animés par David de la chaîne [TheFilmTalker](#), tous les épisodes sont disponibles sur le site internet de la Guilde.

SECRETS DE SCÉNARISTES

Romain Protat et Clément Trotignon :
“Notre seul but est de réussir à avoir un
temps d’avance, pour que les scénaristes

[Romain Protat](#) et [Clément Trotignon](#), adhérents de la Guilde élus au répertoire cinéma, ont répondu ce mois-ci aux questions de notre partenaire [PAPER TO FILM](#). Un article à lire en ligne sur le Blog de [PAPER TO FILM](#) !

[LIRE L'ARTICLE](#)

Allez faire un tour sur le site [SCREENPLAYED](#) pour découvrir comment les scénaristes, les réalisateurs et les acteurs donnent vie aux scénarios !

[SCREENPLAYED](#)

Si vous ne les connaissez pas, découvrez les excellentes **masterclass sur le scénario**, par nos camarades de l'association [SÉQUENCES7](#) !

[LES MASTERCLASS](#)

[DANS LA PRESSE](#)

ARTICLE [UBSEK & RICA](#) : La fiction peut-elle accélérer la transition écologique ?

LIRE L'ARTICLE

ARTICLE [L'EXPRESS](#) : Cinéma : scénario cherche réalisateur (et vice versa).

LIRE L'ARTICLE

INTERVIEW [FRANCE CULTURE](#) : Rebecca Zlotowski / "Le nerf de la guerre dans une série, c'est le scénario".

ÉCOUTER L'INTERVIEW

INTERVIEW [KOMBINI](#) : Catherine Deneuve / "En France, c'est difficile de trouver de bons scénarios".

ÉCOUTER L'INTERVIEW



ADHÉRER À LA GUILDE

Copyright © La Guilde française des scénaristes, Tous droits réservés.

CONTACT

m.lemesle@guildedesscénaristes.org

[Se désabonner](#)

