

LA FABRIQUE DES ESPACES PUBLICS EN ALGÉRIE

Les places dans la ville d'Oran (conceptions, formes et usages)

Fadila Kettaf

Préface Jean-Marie Miossec

Depuis leur conception jusqu'à leur usage aujourd'hui, l'auteure, architecte-urbaniste, interroge le rôle de la place publique dans les villes du monde arabe et plus particulièrement à Oran, cinquième ville française en 1955. Issu de sa thèse en géographie et aménagement de l'espace (université Paul-Valéry à Montpellier, 2013), cet ouvrage présente, entre autres, une étude typo-morphologique des places d'Oran, les différentes pratiques urbaines qui y ont ou ont eu cours, quelques-uns des grands projets urbains de la ville (développement du front de mer, tramway, espaces verts), des études de cas portant sur les compositions, les formes et les usages de plusieurs places.

L'Harmattan, coll. Territoires de la géographie, 2019, 464 p., ill. noir,