

« Skopos » : un voyage entre philo et fiction



Louis Ledonne, habitant de Ny, et Michel Delacolette, originaire d'Houffalize, se sont rencontrés sur les bancs d'un cours de philosophie.

Découverte de « Skopos », un livre empreint de mystères coécrit par Louis Ledonne et Michel Delacolette, deux passionnés de philo.

● Sandrine TECHY

«**O**ù va-t-on ? » C'est autour de cette question aussi vaste qu'éternelle que s'articule le thème du roman de fiction coécrit par Louis Ledonne et Michel Delacolette. Les deux écrivains de 75 et 68 ans se sont rencontrés il y a quatre ans sur les bancs d'un cours de philosophie à l'Université du troisième âge de Liège.

Ce livre soulève de nombreux questionnements auxquels les deux écrivains donnent des pistes de réflexion. Au-delà du caractère pédagogique, le livre se veut aussi attractif. « Nous proposons un roman philosophique : le but est de délivrer un message philosophique à l'aide de la fiction, explique Louis Ledonne, habitant de Ny. Il y a une tendance actuelle à vulgariser la philo et ce, même pour les enfants. »

Cette fiction intégrant des réflexions de philosophie politique raconte l'aventure de deux grands-pères qui croisent par hasard un personnage mystérieux pré-

nommé Skopos. « *Skopos, en grec, ça veut dire le veilleur, le guetteur. C'est quelqu'un qui observe et qui est en recherche de connaissances* », explique Michel Delacolette. Ce personnage, dont on ne connaît pas l'identité, se pose beaucoup de questions sur l'humanité : son fonctionnement et son évolution.

L'histoire nous entraîne dans divers lieux emblématiques situés à Rome, à Athènes, en Égypte ou encore sur l'île de La Réunion. Michel Delacolette, originaire de Houffalize, a lui-même beaucoup voyagé. « *Je ne sais pas introduire un endroit où je ne me suis pas rendu, explique-t-il. Quand on se tient au Colisée ou au Mont Palatin où on dirigeait autrefois le monde, on ressent une émotion.* » « *Il a réintroduit la notion d'ambiance, ajoute Louis Ledonne. Le fait d'y avoir été lui permet de partager l'émotion vécue.* »

Deux plumes complémentaires

Les deux écrivains ont vécu cette expérience littéraire en toute complicité. « *Il y a un fort respect mutuel dans ce que l'autre écrit, explique Louis Ledonne. Chacun conserve sa liberté de penser.* » Mais l'ouvrage n'est pas pour autant consensuel et il est d'autant plus intéressant que les deux écrivains ont des sensibilités et des parcours différents. Alors que Louis Ledonne était res-

pensable du département informatique pour la gestion financière et logistique d'un hôpital universitaire, Michel Delacolette est conseiller de sociétés et de groupes privés. Louis aime les concepts, c'est un idéaliste qui s'intéresse beaucoup au bien commun tandis que Michel est pragmatique et plus réaliste.

Louis Ledonne et Michel Delacolette sont publiés par la maison d'édition parisienne L'Harmattan. Si Louis Ledonne avait déjà écrit quatre essais publiés par des éditeurs liégeois, l'expérience était une première pour Michel Delacolette. « *Je me suis rendu compte que je suis entré dans un autre monde que je ne connaissais pas, explique Michel Delacolette. Lorsqu'on est auteur ou écrivain, on devient un être curieux. On entre dans le domaine littéraire, dans une famille, et on laisse une trace.* »

Les deux camarades se lancent désormais dans l'écriture à quatre mains de leur deuxième livre qui sera la suite du premier. Cette fois, ils s'intéresseront à la futurologie, une discipline qui a pour ambition d'aborder les différents scénarios possibles de l'avenir. Comment les choses se passeront-elles en 2050 ? Comment nos pays seront-ils gouvernés ? Une nouvelle aventure littéraire qui promet d'être aussi réussie que la première. ■