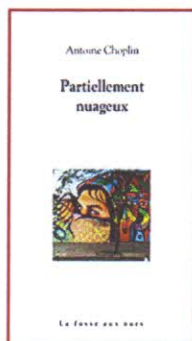


« Partiellement nuageux »

Auteur: Antoine Choplin
Editeur: La fosse aux ours



Ernesto est astronome dans le modeste observatoire de Quidico, au Chili, en plein territoire mapuche. Il vit seul avec son chat, Le Crabe, et Walter, un vieux télescope peu performant.

Lors d'un séjour à Santiago, il rencontre Ema à l'occasion d'une visite au musée de la Mémoire.

Très vite, les fantômes de la dictature resurgissent. Ernesto et Ema devront surmonter ce passé douloureux.

« Un château à Ipanema »

Auteur: Martha Batalha
Editeur: Denoel



Rio de Janeiro, 1904. Johan Edward Jansson arrive à Rio en tant qu'ambassadeur de Suède au Brésil. Lui et sa femme, l'exotique et sensible Birgit, s'installent et commencent à transformer la petite station balnéaire d'Ipanema en une des destinations les plus prisées au monde. Par amour pour cette ville, Johan fait construire un château au bord de l'eau. La magnificence et les mystères d'Ipanema prennent vie. Dès lors, Ipanema deviendra la ville de toutes les excentricités. De Birgit, hantée par des voix dans sa tête, à Alvaro Alvim, un médecin célèbre rongé par les conséquences de ses expériences, et sa fille Laura, une petite-bourgeoise qui se rêve actrice, tous gravitent autour de la lumineuse famille Jansson.

« Le journal de Fernando »

Auteur: Philippe Jeu
Editeur: L'Harmattan

Cette nouvelle aborde l'expérience de l'acculturation au travers du



regard d'un jeune amérindien du Haut Oyapock (Guyane). Ce dernier, parfois naïf, parfois coquin, nous fait partager sa vie sur le fleuve, son quotidien, ses aventures. Collégien dans son village puis lycéen à Cayenne, il est tiraillé entre la culture occidentale de la ville et celle de son peuple.

Fernando nous raconte son grand-père, la forêt, l'arrivée de l'argent au village. C'est l'expérience des joies et de mal-être d'un adolescent dans un monde lui aussi adolescent.

À un âge réputé difficile, il doit se construire alors que l'école l'éloigne inexorablement de son clan.

« Le secret de Lomé »

Auteur: Alexiane de Lys
Editeur: Michel Lafon



Lomé mène une vie parfaite, jusqu'au jour où, lors d'une excursion, elle tombe au fond d'une grotte et resurgit dans une contrée inhospitalière et terriblement dangereuse : Bâl'Shanta.

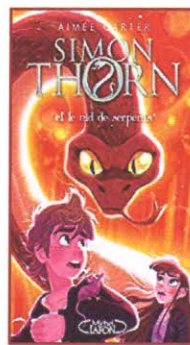
Dans ce nouveau monde peuplé de créatures extraordinaires, la jeune fille, qui a toujours obtenu tout ce qu'elle voulait, découvre une civilisation organisée en castes et se retrouve assimilée à celle des esclaves.

Pour survivre et espérer rentrer chez elle, Lomé devra faire preuve d'une grande force de caractère et se battre.

Heureusement elle pourra compter sur le soutien d'alliés inattendus...

« Simon Thorn et le nid de serpent »

Auteur: Aimée Carter
Editeur: Michel Lafon



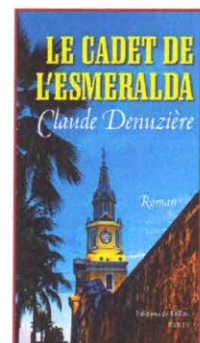
Simon Thorn sait depuis peu qu'il n'est pas un garçon comme les autres : il a le don de se transformer en animal.

Alors qu'il s'habitue à sa nouvelle vie dans le REPAIRE, l'école pour les Animalgames, il reçoit des nouvelles inespérées de sa mère, enlevée par son terrifiant grand-père, le roi des oiseaux. Ce dernier cherche à reconstituer une arme si puissante qu'elle lui permettrait de régner sur tous les royaumes animaux.

Guidé par l'indice laissé par sa mère sur une carte postale, Simon et ses amis se lancent dans un périlleux voyage qui les mènera au cœur du danger.

« Le cadet de l'Esmeralda »

Auteur: Claude Denuzière
Editeur: Editions de Fallois



Pour un homme politique ambitieux comme Arturo Almeida, la conquête du pouvoir est une préoccupation de chaque instant qui requiert l'engagement de tous ses proches.

Maya, sa fille aînée, qui ne l'entend pas de cette oreille, marque très tôt son indépendance vis-à-vis du clan familial. Portée à la rêverie, elle trouve refuge dans l'étude du piano. Mal à l'aise dans une capitale qui concentre le tiers de la population de son pays, le Parador, elle apprécie la liberté que lui offrent les grands espaces comme l'Océan ou l'Altiplano.

Sans l'avoir voulu, elle sera confronté à la face sombre du combat politique, aux fausses amitiés, aux compromissions et aux trahisons qui auront raison de ses dernières illusions.