



RENDEZ-VOUS. En direct. La vie en Bleu sur France Bleu Creuse de 9 heures à 11 heures, des experts répondent à toutes vos questions et vous guident dans vos tâches quotidiennes de tous les jours. Jardinage, bricolage, bien-être Josiane Peyron est avec vous tous les matins sur francebleu.fr ■

main. La réserve de l'étang des Landes en partenariat avec Gérard Lesombre, apiculteur organisent une après-midi découverte de l'apiculture, jeudi 25 avril (durée 3 heures). Prévoir un pantalon large et des bottes. Inscription obligatoire au 05.87.80.90.60 ou rn-etang-des-landes@creuse.fr ou sur www.etang-des-landes.creuse.fr ■

SÉCHERESSE. Des interdictions toujours en cours. Par arrêté du 29 mars, prorogeant l'arrêté du 7 mars, l'ensemble du département de la Creuse continue à être en zone de vigilance sécheresse jusqu'au 30 avril.

Conséquence pour les usagers : interdictions du remplissage complet ou de la mise à niveau des piscines privées, du lavage des véhicules, du lavage des voies et des trottoirs sauf pour des raisons de salubrité publique, du nettoyage des terrasses et des façades, de l'arrosage des pelouses et espaces verts publics ou privés, de l'arrosage des fleurs et des jardins potagers. ■

Creuse → L'actualité

VALLIÈRE ■ Patrick Mérand, véritable tintinophile, a publié neuf ouvrages décryptant les œuvres d'Hergé

Ce Creusois sait (à peu près) tout sur Tintin

Patrick Mérand décrypte l'œuvre d'Hergé pour y déceler chaque détail historique ou de culture générale. Il a récemment sorti son neuvième livre sur le sujet.

Romain Conversin

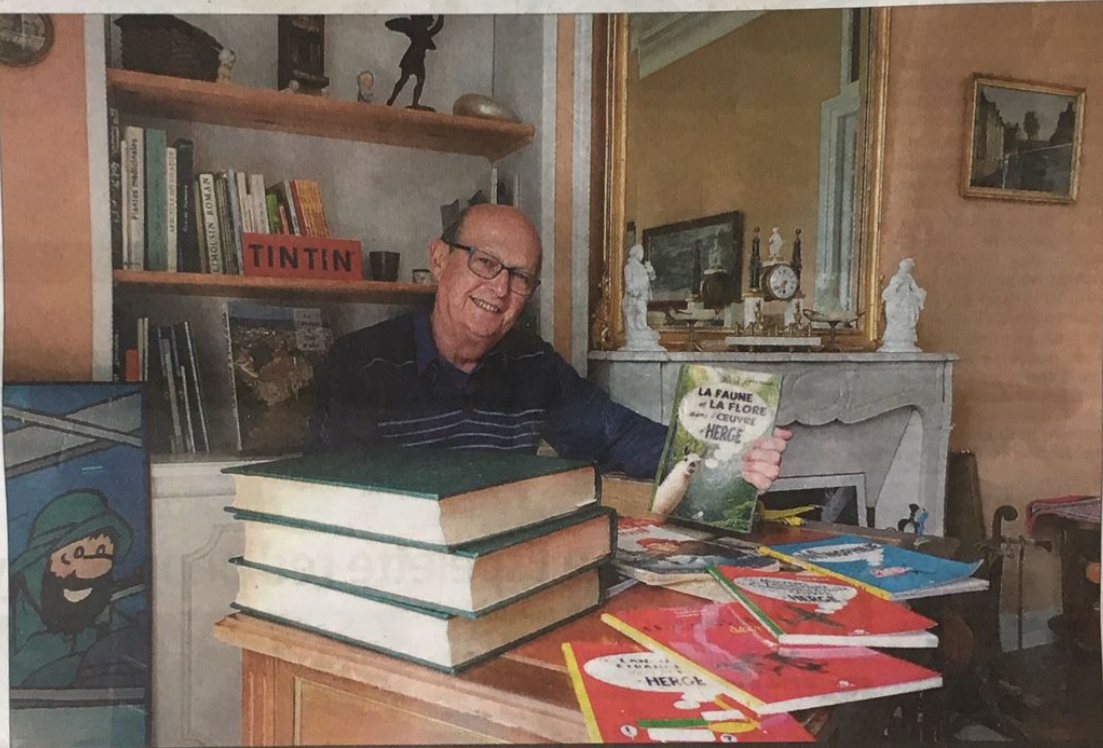
Dès que l'on entre dans la demeure de Patrick Mérand, à Vallière, la petite nappe drapée de la fusée d'*Objectif Lune*, installée dans le vestibule, donne quelques indices. L'homme est épris ! Et à 70 ans, son amour de Tintin vibre encore. Depuis dix ans, il a écrit neuf ouvrages déchiffrant l'œuvre d'Hergé. *La Géographie et l'Histoire dans l'œuvre d'Hergé*, *Le Lotus bleu décrypté* ou encore, le dernier en date, *La faune et la flore dans l'œuvre d'Hergé*.

Patrick ne s'est replongé dans Tintin qu'à 60 ans

« Hergé se documentait beaucoup pour écrire les albums Tintin, explique Patrick. Si bien que, dans la plupart des BD, il y a de nombreuses choses à apprendre, parce qu'il avait un souci très aigu du réalisme. J'ai voulu mettre ces connaissances en avant. »

Pourtant, le frais retraité n'a pas toujours été un grand fan des Tintin. « Comme la plupart des enfants de mon âge, j'ai lu les albums quand j'avais environ huit ans, précise-t-il. Jusqu'à ce que j'ai douze ans à peu près. » Avant de tout simplement passer à autre chose.

La vie professionnelle et familiale de Patrick Mérand a pris le pas sur le reste. Il a longtemps travaillé dans l'édition et, surtout, voyagé. « Les Antilles, l'Afrique Subsaharienne... », où il publiait des livres, à travers sa maison d'édition Sépia. « Des ouvrages sur l'art, la littérature, l'ethnologie et les sciences sociales en Afrique. » En tout, Pa-



CONNAISSANCE. À force de parcourir les albums de Tintin, Patrick Mérand est un puits de savoir sur tous les détails qui apparaissent dans les œuvres d'Hergé.

trick a visité une soixantaine de pays, presque un par année.

Mais alors qu'est-ce qui lui a donné envie de se (ré) intéresser à Tintin ? « Mes cours de chinois, que j'ai commencé à prendre à l'âge de soixante ans. » Simple volonté d'en apprendre un peu plus sur l'Asie après avoir boursiné en Afrique, ses cours de chinois réveillent ses souvenirs d'enfance. « J'ai tout de suite pensé à l'album du *Lotus bleu* et aux nombreuses inscriptions en langue chinoise. »

Il a demandé à l'une de ses professeures de traduire toutes les écritures en chinois de la bande dessinée. Et il y en a... Beaucoup... « Environ 300. » On peut y voir des inscriptions anti-japonaises, des slogans politiques ou des signatures de Tchang Chong-Jren, un ami d'Hergé qui a notamment permis de façonner le personnage de Tchang dans la série de BD. *Le Lotus bleu décrypté*, sorti en 2009, sera le premier livre de la série de Patrick Mérand.

Pour travailler, le tintinophile lit les BD en long, en large et en travers, à la recherche du moindre détail. « 98 % des gens ne feraient pas attention à ces détails imperceptibles. À force je connais les albums par cœur. Même si je découvre encore de nouvelles choses aujourd'hui. » Puis il se renseigne avec des encyclopédies, des dictionnaires. « Je ne fais pas vraiment confiance à internet. J'ai de la chance, dans ma maison familiale de Vallière, il y a beaucoup d'archives, ma famille ne jetait rien. » Si bien qu'il se retrouve

avec des ouvrages qu'utilisait aussi Hergé pour écrire Tintin.

« Je travaille tout seul et je fais contrôler par des spécialistes. J'essaie de faire du bon boulot, je m'attache surtout aux images, à ce que l'on voit. Je ne veux pas faire d'interprétation. » Et parfois, il découvre certaines erreurs historiques dans l'œuvre du Belge. Logique étant donné qu'Hergé n'a jamais voyagé pour vérifier ses informations directement sur place. « De ce côté-là, je suis plus Tintin qu'Hergé », sourit le globe-trotteur.

L'œuvre d'Hergé comme prétexte à la connaissance

« Je suis tintinophile mais pas tintinolatre, explique Patrick. Dans les premiers albums, c'était brouillon par exemple, il y avait beaucoup d'approximations. J'essaie d'avoir un regard

critique et constructif sur cette œuvre. Et d'ailleurs Hergé reconnaissait quelques erreurs. »

Même si au fil des BD, le souci du détail du Belge s'est affiné au point d'être une véritable mine d'informations sur laquelle s'appuie Patrick pour écrire ses livres. Utilisant finalement les aventures de Tintin comme prétexte à distiller des connaissances. « Je prends un morceau et je tire sur le fil, cela permet d'apprendre des choses. »

Une manière de pied de nez, aussi, à ses instituteurs qui allaient jusqu'à interdire les BD à l'école, sous prétexte qu'elles n'étaient pas des lectures instructives. Désormais, Patrick écume la France et d'autres pays pour ses conférences sur tout ce que l'on peut apprendre à partir d'Hergé. Pour prouver qu'on peut s'instruire avec les albums de Tintin. ■

➤ **Conférence en Creuse.** Samedi 4 mai, Patrick Mérand donnera une conférence sur les animaux dans l'œuvre d'Hergé à la médiathèque de Chambon-sur-Voueize à 10 heures 30. Entrée libre.

ATTACHÉ À LA CREUSE AUSSI...

Malgré ses neuf livres tournant autour de Tintin, Patrick Mérand n'édige aussi sur la Creuse, où sont ancrées ses racines familiales. Il a notamment écrit un livre de questions sur le Limousin il y a six ans. Vous partez dans le Limousin ? Révissez. Et il prépare d'autres ouvrages sur la commune de Vallière et sur les trésors qui regorgent dans sa demeure. « C'est une ancienne maison de notaire, si bien qu'il y a de nombreuses archives. Je n'ai pas encore tout lu, mais il y a de quoi faire beaucoup de choses. » Avant de sortir également un dixième et dernier livre décryptant les aventures de Tintin sous un nouvel angle, dont le secret est encore jalousement gardé.